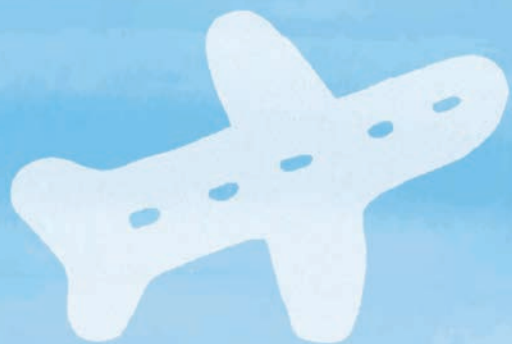


112年嬰幼兒閱讀推廣計畫

親子共讀手冊









目次

序

第一篇 閱讀從零歲開始

第一章 由醫學角度談嬰幼兒閱讀

0-5 歲親子共讀：沒有比這更重要的事了 15

第二章 由嬰幼兒發展教育角度談親子共讀

第一節 理論篇：嬰幼兒的身心發展與閱讀..... 21

一、產前的準備 21

二、嬰兒的發展（0 到 6 個月） 22

三、嬰兒的發展（6 到 12 個月） 23

四、學步兒的發展（1 到 2 歲） 24

五、幼兒的發展（2 到 3 歲） 26

六、幼兒的發展（3 到 5 歲） 27

第二節 實務篇：親子共讀行動方案與常見問題 29

一、培養幼兒閱讀的行動方案..... 29

行動一：多與孩子進行日常的交談 29

行動二：提供孩子書本閱讀的經驗 30

行動三：玩扮演遊戲或說故事 31

行動四：與孩子唸唱兒歌童謠 32

行動五：引導幼兒觀看環境中的文字或符號 33

二、親子共讀常見問題 Q & A..... 34



第三章 圖書館資源運用

- 一、嬰幼兒閱讀專區..... 41
- 二、嬰幼兒專屬閱讀禮袋..... 41

第二篇 112 年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書

第一章 112 年圖書評選委員名單

第二章 112 年圖書評選總評

第三章 0-3 歲推薦書單

- 0 ~ 3 歲玩出好腦力：紅色圓形是哪個？..... 49
- 兔子先生去散步..... 49
- 蔬果戴帽子..... 50
- 一粒種籽（初心版）..... 50
- 小雞逃跑記..... 51
- 愛說不要的小兔子..... 51
- 我的花卉寶寶..... 52
- 小寶寶快來了..... 52
- 一百萬個親親..... 53
- 比利，你在哪裡？..... 53
- 在爸爸的背上..... 54
- 一打開 大驚喜 一二三 哇！..... 54
- 寶寶不想睡..... 55
- 寶寶喜歡吃..... 55





| | |
|----------------|----|
| 小可愛打嗝 | 56 |
| 找找貓咪和老鼠 | 56 |
| 一起去郊遊 | 57 |
| 送給你 | 57 |
| 比一比，誰最長？ | 58 |
| 今天真好 | 58 |

第四章 3-5 歲推薦書單

| | |
|-----------------------------|----|
| 我的城市會說話：不用眼睛，更能聽見都市模樣 | 61 |
| 綴圓仔講臺語 2：恰阿公塹菜市場 | 61 |
| 我來幫你開 | 62 |
| 大象忘忘 | 62 |
| 最小的犛牛 | 63 |
| 我要找回我的帽子 | 63 |
| 阿里的飛機 | 64 |
| 麥基先生錯過巴士的那一天 | 64 |
| 森林有多少樹？ | 65 |
| 屋裡屋外 | 65 |
| 翠鳥 | 66 |
| 貓咪看家 | 66 |
| 耶誕老公公的紅手套 | 67 |
| 最棒的樹 | 67 |
| 123 生台灣 | 68 |
| 我的粉蠟筆 | 68 |



| | |
|----------------------|----|
| 阿祖，再見 | 69 |
| 一起來做兔子吧 | 69 |
| 亞歷山大和發條鼠 | 70 |
| 狐狸與樹 | 70 |
| 哪邊是哪邊 | 71 |
| 1、2、3，上學去！ | 71 |
| 反正都可以到嘛！ | 72 |
| 呼嚕呼嚕的書店小貓 | 72 |
| 綠上加綠 | 73 |
| 藍色小屋 | 73 |
| 爸爸的小貨車 | 74 |
| 從無到有工程大剖析：大樓 | 74 |
| 熱天的時陣——嚕嚕的夏天 | 75 |
| 不一樣的 1 | 75 |
| 夏天的滋味 | 76 |
| 翠翠掉下去了！ | 76 |
| 我們的星期六 | 77 |
| 沒有字的明信片 | 77 |
| 企鵝演奏會 | 78 |
| 是誰在跳呢？ | 78 |
| 校外教學到月球 | 79 |
| 我們班的新同學 斑傑明・馬利 | 79 |
| 數字比一比 | 80 |
| 不要叫我小不點！ | 80 |





| | |
|--------------------|----|
| 那些消失的事 | 81 |
| 大家來玩躲貓貓 | 81 |
| 喀噠喀噠喀噠（新版） | 82 |
| 我說話像河流 | 82 |
| 漢姐的驚喜 | 83 |
| 小星的大月餅 | 83 |
| 被罵了，怎麼辦？ | 84 |
| 遇到選擇時，你會怎麼做？ | 84 |
| 一個像海的地方 | 85 |
| 今天的月亮 | 85 |
| 猴子撈月 | 86 |
| 阿姆，謝謝妳！ | 86 |
| 柯爾達的鐵線世界 | 87 |
| 鼯鼠的願望 | 87 |
| 鼯鼠的禮物 | 88 |
| 騎著恐龍去圖書館 | 88 |
| 甘伯伯的犀牛 | 89 |
| 神奇大傘 | 89 |
| 生氣的亞瑟 | 90 |
| 海浪 | 90 |
| 千千萬萬個聖誕老公公 | 91 |
| 城市裡的小訪客 | 91 |
| 寶貝，該睡覺了…… | 92 |
| 夏天的早晨 | 92 |



| | |
|-----------------------|-----|
| 小房子烏比 | 93 |
| 哇！公園有鷹 | 93 |
| 書中有一道牆 | 94 |
| 挖土機與小花 | 94 |
| 好忙的除夕 | 95 |
| 小狐狸回家 | 95 |
| 白貓黑貓 | 96 |
| 風之星 | 96 |
| 討厭的颱風 | 97 |
| 我和我的冠軍甲蟲 | 97 |
| 71 隻小羊踢足球 | 98 |
| 公園裡有一首詩 | 98 |
| 左先生與右先生 | 99 |
| 形狀國王 | 99 |
| 雪獅 | 100 |
| 月球旅行指南：小兔子的月球之旅 | 100 |

附錄 嬰幼兒圖書內容運用分類





部長序

閱讀，能品味悅動人心，更是人們一生中不可或缺的好朋友，從嬰幼兒發展或教育理論中，皆證實透過嬰幼兒閱讀，得以刺激孩子的感官、增加探索元素，更是營造親子關係的重要途徑，故教育部鼓勵閱讀從 0 歲開始，引導家長帶著孩子從小開始使用圖書館資源，公共圖書館有豐富的館藏、妥善規劃嬰幼兒閱讀專區專櫃、專業的館員及志工、辦理多元的親子講座及生動活潑的說故事活動等，給予完善的學習環境。

教育部自民國 98 年起，將嬰幼兒閱讀列為推廣重點項目，執行「閱讀起步走計畫」，積極協助各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，並由國立臺灣圖書館肩負輔導工作，鼓勵公共圖書館設立「嬰幼兒閱讀專區」，並與各直轄市圖書館及縣市文化（教育）局（處）圖書館共同推動嬰幼兒閱讀活動、辦理館員與閱讀志工專業知能培訓、製作無障礙版本嬰幼兒閱讀素材、並發送 0 至 5 歲孩子的第 1 份禮物—「閱讀禮袋」，讓公共圖書館成為閱讀的好去處。

本計畫推動已邁入第 15 年，在全國公共圖書館齊心協力下，已普遍獲得家長對嬰幼兒閱讀的重視，為孩子打下良好的閱讀基礎。111 年為廣納每一位孩子的需求，根基於原計畫基礎上，更名為「嬰幼兒閱讀推廣計畫」，並邀請國際知名的繪本創作者陳致元老師設計全新主視覺，希冀讓每位孩子都能及早且平等地享



受閱讀之理念，教育部閱讀推廣關懷隨母入監的嬰幼兒、身心障礙家庭、無依兒童、偏遠地區等須特別關注的家庭，致力落實閱讀平權。

教育部發送「閱讀禮袋」，內容包含精選繪本、0至5歲嬰幼兒親子共讀指引，以及您手中的這本閱讀手冊等。閱讀禮袋是對嬰幼兒新生命的祝福，期盼所有嬰幼兒都能從小沐浴在書香世界中，更祝福所有家庭都能透過閱讀豐富生活、共享親子共讀的樂趣。

教育部部長

潘文忠





館長序

嬰幼兒常藉由觸覺、視覺及聽覺來體驗他對這世界的感受與認知，國內外研究報告指出，學齡前是兒童發展的黃金階段，家長及早與孩子進行親子共讀，有助於孩子大腦、認知和語言發展，奠定未來學習和創造力的基礎，親子間也能維持良好的依附關係，而父母陪伴與引導是讓孩子喜歡閱讀的關鍵因素，因此，閱讀不嫌早，從零開始，準備好跨出親子共讀的第一步吧！

教育部爰請國立臺灣圖書館（下稱國臺圖）推動「嬰幼兒閱讀推廣計畫」，除輔導各縣市推動嬰幼兒閱讀外，並於每年辦理「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」評選作業，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育以及家庭醫學專家等組成評選小組，歷時四個月左右，選出 100 種嬰幼兒優良圖書，推薦給家長與孩子共讀，其中本（112）年參與出版社以及圖書量均有長足成長，本土創作占三成，顯見評選作業不僅激發出版社重視嬰幼兒讀物的出版，也提升本土創作能見度，鼓舞了許多本土創作者。

國臺圖針對今年度入選好書，邀請專家學者協助編著本閱讀手冊。手冊內容分為二篇，第一篇「閱讀從 0 歲開始」，主要從瞭解嬰幼兒閱讀重要性以及其身心發展開始，逐步指引父母如何進行嬰幼兒親子共讀與閱讀教育，建立基礎性共讀觀念，並提供實用共讀若干技巧，解答家長與孩子共讀時可能遇到的困難與問題，並鼓勵家長善用公共圖書館之資源。第二篇「112 年適合嬰



幼兒閱讀之優良圖書」，邀請本次選書委員謝寶媛教授撰寫圖書評選總評，剖析年度評選作業之辦理狀況與入選圖書之樣貌；再依 0-3 歲及 3-5 歲適讀年齡，另由其他評選委員為每一本書撰寫必要介紹，方便家長按圖索驥，尋找並適切利用圖書與孩子共讀。

閱讀是嬰幼兒認識世界的開端，父母是孩子呱呱落地後首位啟蒙者，期望這本閱讀手冊，成為家長引領嬰幼兒一起探索世界的地圖。現在，讓我們翻開下一頁，與孩子來一場難忘的親子共渡美好時光的閱讀之旅！

國立臺灣圖書館館長

曹翠英



第一篇



閱讀從零歲開始



閱讀從零歲開始

對於新手父母而言，要與孩子開始親子共讀前，往往都會有滿滿的疑惑及困難，在手冊的第一篇，我們將透過專家們的撰文，從認識嬰幼兒的身心發展與培養嬰幼兒閱讀可以怎麼做等面向，帶領您與孩子做好共讀的準備。

此外，教育部也精心規劃了三個單元並拍攝成影片，希望藉由專家們的詳細解說與演示，讓家長們可以更好地理解與應用親子共讀的觀念與技巧。內容包括許登欽醫師從醫學角度說明為什麼要與嬰幼兒親子共讀；陳姣伶教授帶領家長一同認識嬰幼兒閱讀行為及如何為孩子挑選繪本；此外還特別彙整了家長進行親子共讀時常見的問題，由葉嘉青老師提供專業建議，幫助家長們能更加順利地與孩子一同徜徉於書海之中。

為了協助家長們更方便取得各種嬰幼兒閱讀資訊，教育部另特別打造嬰幼兒閱讀專屬網站，網站中除了有歷年精選好書介紹外，也整合了親子共讀指導影片、嬰幼兒閱讀專欄文章、各縣市閱讀禮袋領取方式，以及有哪些公共圖書館設有嬰幼兒閱讀專區等資訊，網址為：<https://www.pccr.tw/>，或可掃描 QR Code 連結，歡迎家長們多加利用。



教育部嬰幼兒
閱讀推廣網站



第一章



由醫學角度談 嬰幼兒閱讀



0-5 歲親子共讀： 沒有比這更重要的事了

黃璫寧

馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師

如果我告訴你，有「一件事」如果父母認真的做，不僅能帶給孩子健康快樂的童年，甚至可以永保健康一輩子，減少心血管疾病、癌症、骨質疏鬆，還能擁有較佳的自信，可以長久快樂學習，你會相信嗎？

這件事就是「0-5 歲的親子共讀」，對於新手父母的功課，真的沒有什麼比它更重要的事了。

讓孩子永保健康的秘訣

美國北卡羅來納大學教堂山分校（UNC Chapel Hill）曾經在 1972-1977 年之間，在北卡州開啟了一個長達 40 年的世代研究。上百名弱勢兒童，從出生開始隨機分組，其中一組孩子，在 0-5 歲期間，每天會有研究員家訪 8 小時，教導這些社經地位較差的父母，如何輕鬆的「親子共讀」，如何跟寶寶遊戲互動等等，而另一對照組則無。5 年過後，這群孩子持續被研究者安排健康檢查，從 8 歲，到 12 歲，15 歲，21 歲，30 歲，最後是 35 歲。





讓我來告訴您，5歲前的親子共讀與教養課程，竟然可以達到什麼驚人的效果。那些當年每天有被陪著玩，陪著唸書的寶寶，邁入中年之後，平均血壓明顯較低，沒有半個人罹患高血壓、高血脂、高血糖；反觀對照組，已經有四分之一的男性，30多歲卻已罹患代謝症候群。

不要誤會喔，這並不是因為他們從小閱讀跟健康有關的繪本，所以長大之後比較會照顧自己，而是因為「親子共讀與互動遊戲」本身，就帶有對健康「終身保固」的療癒效果！

為什麼親子互動會有如此神奇的魔力？目前已經有許多研究證實，童年時寶寶的大腦如果累積太多的毒性壓力，會造成大腦的迴路受損，進而影響新陳代謝，帶給未來長遠的健康危害，包括心血管疾病、癌症、憂鬱症、失眠、骨質疏鬆等等。而快樂的親子共讀與遊戲互動，就是寶寶抒壓的最好方法，可以有效的減少壓力荷爾蒙，並且保護大腦不受傷害！

讓孩子快樂學習的秘訣

不只一項研究告訴我們，嬰幼兒早期閱讀的語言活動經驗，有助於腦部的正向發展，並建立與父母良好的依附關係。除了對健康的幫助之外，幼兒時期親子若有共讀習慣，還可以啟發孩子的口語詞彙，這……應該已經是基本常識了啊！根據美國教育部的研究顯示，家中經常進行親子共讀的兒童，上小學後的閱讀技能和知識表現都較佳，反之語言詞彙能力落後的孩子，會有較高比例的學習障礙問題，上學不快樂，自信心受挫，許多學生到最後甚至連高中都畢不了業。



家長們，如果你心裡偷偷希望孩子「不要輸在起跑點」，那麼愉快的親子共讀，就是最好的「偷跑技能」。剛才提到北卡羅來納大學教堂山分校的 40 年研究，有一個小細節我沒有提及：研究者安排了家教，在某些孩子 6 到 8 歲這段期間，教導他們學算術與閱讀，結果呢？效果竟然並不顯著！意思是說，5 歲前的親子互動，竟然比上小學後請家教還來得重要，這項研究結果真是出乎大家的意料之外。所以親子共讀務必要趁早！

對話式的親子共讀

我不斷強調「快樂的親子共讀」，而不是「強迫式的親子共讀」，親子共讀不應該是父母強行置入ㄅㄆㄇ、ABC 的媒介，也不應該是寶寶看不懂的三字經、弟子規圖文洗腦時間。共讀雖然有一些需要注意的小技巧，但是大方向而言，親子共讀的基本精神就是：幫父母找個話題，來跟孩子聊聊天。

許多研究顯示，如果父母採取所謂「對話式共讀法(dialogic reading)」，看繪本時經常提出開放性問題，甚至聊開了把繪本丟一邊繼續聊，一個月後，幼兒的表達性語言能力，都可以得到顯著的進步。雖然每位家長的個性不同，有些人是屬於描述型(describer style)，喜歡把繪本中的每一個環節都講清楚，也有人屬於展演型(performance-oriented style)，不拘小節只求故事講得生動有趣，兩種方式都很好，適合各自不同氣質的小孩。





目前美國兒科醫學會，與臺灣的兒科醫學會，都一而再的鼓勵家長，請每天、隨時、隨地，抓本故事繪本就開始亂聊吧！臺灣現在各大圖書館都有可借閱的繪本，到處親子館林立，網路書店更是一大堆童書，真的沒有藉口不從 0 歲開始閱讀給孩子聽。父母可以先從手邊的資訊，認識不同年齡的孩子適合什麼樣的書，對書本的反應是什麼，擁有基本的瞭解之後，父母就不會再對親子共讀感到挫折了。

在挑選繪本的時候，也請記得挑那些「大人自己也覺得有趣」的書，因為如果連你自己都覺得內容興味索然，怎麼還提的起勁兒念給孩子聽呢？

3C 時代的父母需自我提醒

話說回來，現代學生與成人的世界，幾乎都已經被 3C 所佔領，所以如果親子共讀採用電子書的方式，或者是互動式 APP，可不可以呢？

剛才提到親子共讀最單純的目標，就是「找個話題跟孩子聊天」，在這樣的前提之下，單純的電子書似乎沒有違背親子共讀的精神。然而美國兒科醫學會還是強調，在 2 歲之前，除非是視訊與家人聊天，否則 3C 還是收起來比較好。2 歲之前的幼兒不適合用平板電腦看書的原因，除了他們會吃書、啃書、摔書、撕書之外（這些都是很正常的行為），有些孩子會把最愛的書變成「安撫物品」，必須隨身攜帶，這樣一來，昂貴的平板電腦就真的不適合了。除此之外，許多電子書或互動式 APP 其實並不單純，常常會迸出一些聲光效果，進而干擾他們幼小的大腦。



千萬不要把 3C 產品當作故事保母，代替家長講故事，這樣是沒有效果的。華盛頓大學研究發現，讓寶寶看腦力開發的 DVD，未來語言詞彙不僅沒有增加，甚至比沒看 DVD 的寶寶還要更差！日本聖隸大學的研究也顯示，圖畫書先製作成 DVD，再讓親子一起觀看，並無法刺激孩童前額葉的活動性，對促進孩童認知、學習以及語言能力的發展是沒有幫助的。唯有父母親自下海「對話式共讀」，大腦的活動才會被啟發，事實擺在眼前，真是想偷懶都困難啊！

孩子的童年只有一次，好好掌握 5 歲前的親子共讀，在我看來，沒有什麼比它更重要的事了。



第二章



由嬰幼兒發展 教育角度談 親子共讀



從瞭解到實踐： 跨出與嬰幼兒的親子共讀第一步

陳姣伶

經國管理暨健康學院幼兒保育系教授

第一節 理論篇：嬰幼兒的身心發展與閱讀

閱讀是一個統合個體身體動作、感官知覺和心智能力的複雜活動。寶寶從只會啃咬、敲打圖書的原始探索行為，到能夠像成人一樣有意圖、有次序地進行書本閱讀，這段歷程中的各種行為表徵，其實與幼兒各年齡的認知和感覺動作發展密切相關。父母若不瞭解孩子的發展特性，可能對嬰幼兒的閱讀行為產生誤解而做出錯誤的引導。所以，在與寶寶共讀前，請先認識嬰幼兒的發展，以避免因採取不適當的共讀方式，而讓早期閱讀的經驗變成孩子不悅的夢魘。

一、產前的準備

媽媽從懷孕到寶寶出生前的這段時間，體內的胎兒除了身體不斷成長變化，器官功能也會逐漸成熟。胎兒雖然無法接觸到外在的世界，但 5 個月左右即已發展出聽力，能夠聽到子宮內的聲音，到了 9 個月的時候，胎兒不僅聽得到外界的聲音，甚至具備區辨熟識聲音的能力，Spence & Decasper 兩位研究者（1982）讓孕婦在孕期最後的 6 週，每天唸同一首兒歌兩次，出生後的嬰





兒在吸奶時，研究者即播放多首不同的兒歌，結果顯示當小嬰兒聽到媽媽在懷孕時唸的那首兒歌時，吸奶的速度會變快，動作也格外用力。這項研究發現似乎意味著胎兒在母親的子宮內即能辨識並記憶外在環境的刺激。

孕期隔著肚子對胎兒說故事是否有益於寶寶的發展？研究上並無明確的定論，但準父母可以透過這樣的行動和即將出生的寶寶建立情感連結和共讀習慣，產前也能先規劃預備日後的共讀環境和資源，從容優雅地展開和孩子共讀的親密旅程。另一方面，對辛苦的孕婦來說，成人閱讀是可以沉澱心靈、陶冶性情的樂事，孕媽咪常閱讀好書或許可緩解懷孕過程的身體不適及情緒壓力，讓迎接新生命到來的心情更加喜悅美好。

二、嬰兒的發展（0 到 6 個月）

剛出生的嬰兒每天平均睡眠時間可長達 20 小時，隨著寶寶清醒的時間增長，活動量變大，環境中的光線、色彩、線條、聲音、觸感等刺激會逐漸吸引寶寶的注意。

新生兒具備吸吮、抓握等原始的反射動作能力，除視覺外，其聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等感官知覺也已十分敏銳，這些天生的本能是個體發展和學習的基礎，讓小嬰兒能夠迅速掌握喝奶的技巧，精確地辨別媽媽的聲音和氣味，還能追視照顧者的臉龐發出微笑。

雖然小嬰兒的視力尚未發展完全，但喜歡看有鮮豔色彩的東西，如紅球或黑白分明的靶心圖、條形圖等，尤其愛注視人臉。此時媽媽可抱著襁褓中的嬰兒唸唱兒歌童謠，給予寶寶聽覺刺激，讓他感受語言的韻律與節奏，或在嬰兒的睡床及作息環境布置色



彩對比鮮明的玩具或圖片，提供寶寶豐富的感官經驗以促進其知覺發展。若要嘗試與寶寶共讀，可選擇顏色鮮明、輪廓簡單、圖案大、有特殊造型的玩具書，或有不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書。

三、嬰兒的發展（6 到 12 個月）

6 到 7 個月大的嬰兒已能坐穩並嘗試轉動身體觀看周遭環境，以獲取更多的感官訊息，同時寶寶也開始發展出手眼協調能力，可以揮動手臂，有目的地抓取物品。這時候的嬰兒雖然還不會說話，但能夠分辨母語和其他語言的不同，並逐漸能控制自己所發出的聲音，常不斷地發出一連串重複的呀語 (babbling)，像是在玩聲音的遊戲。

8 到 9 個月大的寶寶能爬行前進，會開始積極地往目光所及的空間或目標移動，企圖接觸或拿取環境中吸引他的玩具或圖書。嬰兒到了 10 個月左右即可扶著東西站立，一旦孩子的視野因高度的改變而擴大，他們對環境的好奇與探索興趣也會快速增加。然而此時嬰兒尚無法區別書和其他物品的功能有何不同，會以探索玩具的方式接觸書，所以抓握、觸摸、啃咬、敲打、翻拍書，是 1 歲以下嬰兒常見的閱讀行為，且寶寶專注於特定事物的時間十分短暫，所以不易進行書本的共讀。

「抓到東西就往嘴巴放」是此階段的特色，當寶寶會翻會爬時，對環境的探索會更加積極，因此父母可開始提供一些不同材質的閱讀材料（如布書、洗澡書）讓嬰幼兒觸摸和翻閱，也可以選擇語詞簡短、圖案簡明的圖畫書，搭配語調變化或能發出聲音的小道具，跟寶寶一起咿咿呀呀唱歌玩遊戲。





共讀時可選擇厚紙板書，除了裝訂較為堅固，不易被嬰幼兒撕破外，硬頁書易於翻閱，可引導孩子運用簡單的手指動作技巧，例如以指腹撥動書頁邊緣的方式來學習翻書。此外，圖案簡明的圖片書可以幫助寶寶看圖識物，開啟閱讀的興趣，感官操作的遊戲書能夠滿足孩子動手操作和自我探索的樂趣，也是很好的選擇。

四、學步兒的發展（1 到 2 歲）

1 歲左右的幼兒已逐漸發展出站立及行走的能力，開始能自主地移動身體去探索周遭的環境，然而他們對外在刺激的反應靈敏，容易受環境變化所影響，較難專注在靜態的事物或活動上。此外，隨著幼兒身體動作能力的精進，其自主意識逐漸萌芽，對操控物件表現出強烈的慾望。

與此同時，寶寶的語言發展也正邁入新的里程碑。嬰幼兒約在 10 到 14 個月之間會說出第一個有意義的語詞，如「爸爸」、「媽媽」、「車車」、「ㄋㄟ ㄋㄟ」等。開始學語的嬰幼兒，受制於有限的認知能力，通常只能以單字來表達需求，但其代表的意義卻可能是相當複雜的整句話，例如 1 歲的幼兒叫「媽媽」時，他的意思可能是「媽媽快來」、「媽媽抱我」、「媽媽，我要喝牛奶」或「這是媽媽的衣服」等，所以幼兒所說的字詞會隨著不同情境而有不同的意義。大約 1 歲半開始，幼兒所掌握的詞彙會迅速增加，並開始將詞語組合成結構不完整的句子，例如「爸爸上班車車」可能代表「爸爸開車去上班」的意思。

嬰幼兒的閱讀行為有特定的發展順序，對 1 歲左右的幼兒來說，「書」與一般物品或玩具並沒有什麼不同，他們拿起書本後的動作多半不是熟練地翻閱，而是好奇地咬、撕或摔，這種出乎



成人預料與期待的探索行為往往容易讓父母誤以為是孩子對書本不感興趣的反應，其實這樣的舉動反倒是幼兒運用身體動作與感官知覺探索事物的求知表現，也算是閱讀行為的啟蒙。大約 1 到 2 歲左右，幼兒已能清楚分辨看書和操作玩具的不同，但缺乏對書的內容有順序性或前後關係的認知，所以看書時會胡亂地跳著翻頁，像在尋寶一般，翻找著熟悉或特別吸引他的圖像，也因為幼兒最先學到的語詞幾乎都是與他生活密切相關的事物，例如家人的稱謂、常吃的食物、身邊的玩具等，當他在翻閱書本時，也會興奮地指著熟悉的圖片說出物件的名稱，展現其認知理解及語言表達的能力，因此父母可選擇蔬菜水果、動植物、玩具、交通工具及日常用品等與寶寶生活經驗相關的圖片或生活小書，在共讀時引導幼兒看圖識物。

此階段嬰幼兒尚處於發展上的「感覺動作期」，所以閱讀活動仍以實際的感覺動作經驗為主，例如在幫寶寶清潔或沐浴時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒童歌謠。書本共讀時也可將故事內容轉化為具體的感官經驗或親子互動，例如父母可仿照書上替小熊呵癢的動作，實際在寶寶身上呵癢或按摩。共讀圖書宜選擇顏色鮮明、圖大字少的繪本，唸故事時也應避免只是成人單向的訊息傳遞，可引導及鼓勵寶寶一同參與，例如共讀時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容適度變化聲音表情和加入肢體動作。

五、幼兒的發展（2 到 3 歲）

2 歲以後的幼兒已進入認知發展理論中所指的「前運思期」，雖然仍會藉由感覺動作進行環境的探索，但也開始建構情境脈絡，





發展出簡單的因果關係，接近 3 歲時，幼兒思考能力逐漸萌芽，對於不熟悉的事物喜歡問其所以然，這種好問的行為是一種求知慾的表現。隨著孩子生活經驗的擴大，語言內容會跟著充實進步，包括使用的字彙增加、語句加長、句型和詞類分化等。

2 到 3 歲幼兒多半能自己翻書，也會以類似日常說話的方式述說書上的圖畫，或試著讀故事，但此時幼兒所說的故事多半與書中內容不一致，而是加入自己的經驗和想像來推論故事情節，例如看到書中因找不到玩具而哭泣的小兔子，幼兒可能會說「小兔子哭哭，因為他被媽媽罵了」。

此階段的幼兒已具備良好的語言表達能力，且會開始模仿成人說話的語氣。雖然幼兒的模仿能力很強，但記憶力較短，如果成人說話的速度太快或是語句太長，幼兒通常只能記得最後的片段，例如大人說「毛毛蟲吃了五個橘子，可是肚子還是好餓」，幼兒複述時可能只記得「還是好餓」，因此唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿。另可選擇情節簡單、句型重複的繪本故事，引導孩子反覆閱讀、熟悉概念和語詞。

六、幼兒的發展（3 到 5 歲）

3 到 5 歲的幼兒處於認知發展理論中的「前運思期」，提出該理論的發展心理學家皮亞傑認為，這個階段的幼兒雖然已經開始出現想像、推理和思考等運用心理意象和符號的活動，但思考還是屬於不成熟的半邏輯型態，對抽象符號的概念仍是模糊不清的，這時期幼兒表現出來的發展特徵包括：



1. 大量模仿他所見到或經驗到的事物及行為，例如成人的行為動作或話語內容。
2. 具有想像能力，在玩扮演遊戲時可以用一些東西來假裝或代替不在現場的物品，例如將長形積木當作話筒撥打。
3. 強烈的自我中心，無法站在別人的立場、觀點和角度來思考問題，因此當疲倦不已的父母想上床睡覺時，期待精神奕奕的孩子能體貼地不吵鬧是不切實際的。
4. 無法同時考慮情境中的不同面向，在觀察事物時，常會只專注在某項顯著的特徵上，而忽略其他部分。

因為幼兒已逐漸透過模仿、想像和推理思考發展出簡單的關係邏輯概念，故反映在閱讀行為上可發現 3 到 4 歲的幼兒已能逐漸認知到書中每一頁內容之間的關聯性，理解故事情節的發展順序，看書時會逐頁地翻閱，但對於故事內容仍屬於知覺和記憶的層次，還無法脫離自我中心進行多角度的思考。4 到 5 歲開始幼兒逐漸瞭解文字符號的功能，會試著看書中的文字，甚至能自己讀出來而不倚賴大人，此時閱讀行為已相當接近成人的模式。

這時期的幼兒因為開始覺知環境中的文字符號，因此共讀時可引導孩子認識文字和字音的對應關係。另一方面，幼兒持續發展預測、尋找、推論、想像等抽象思考能力，父母可藉由共讀的分享拓展孩子的認知經驗，增加其推論和想像的背景資訊，也可選擇情節幽默趣味，圖像或形式多元的圖書，引導幼兒利用想像創意來增進生活樂趣或紓解情緒壓力。





附錄：嬰幼兒發展特徵與共讀策略參考表

| 幼兒年齡 | 發展特徵 | 適齡的閱讀材料 | 親子共讀小撇步 |
|---------|---|---|--|
| 0-6 個月 | <ul style="list-style-type: none"> 睡眠時間長 視力模糊，但能追視 喜歡注視人臉 聽覺及觸覺敏銳 | <ul style="list-style-type: none"> 顏色鮮明、輪廓大且簡單、有特殊造型的玩具書 不同觸感，能夠抓握、揉捏的布書 | <ul style="list-style-type: none"> 照顧寶寶時可唸唱童謠，給予寶寶聽覺刺激 經常擁抱孩子，與他互動說話 在寶寶的作息環境放置色彩鮮明的玩具或圖片 |
| 6-12 個月 | <ul style="list-style-type: none"> 逐漸坐穩並開始爬行移動 喜歡抓握物品，如拿書、翻書 拿到東西就往嘴巴塞 會注意到書上的圖案並用手拍打 能區辨不同的語音 | <ul style="list-style-type: none"> 布書、洗澡書等不同材質的書籍 語詞簡短、圖案簡明的圖畫書 裝訂堅固、易翻閱的厚紙板硬頁書 感官操作的遊戲書 | <ul style="list-style-type: none"> 運用語調變化或能發出聲音的道具，跟寶寶一起玩故事遊戲 讓孩子自由探索圖書，引導他們運用簡單的手指動作技巧學習翻書 共讀時指著圖片告訴寶寶那是什麼 |
| 1-2 歲 | <ul style="list-style-type: none"> 開始學語 會站立和行走 專注力短、易分心 可自己拿書和前後翻書 | <ul style="list-style-type: none"> 與寶寶生活經驗相關的圖片（例如食物、玩具）或生活小書 顏色鮮明、圖大、字少的繪本 感官操作的遊戲書 | <ul style="list-style-type: none"> 幫寶寶洗澡時可配合簡單動作，一起唸唱身體部位或五官相關之兒童歌謠 唸故事時讓寶寶負責翻書，或以遊戲的方式來說故事，並配合內容變化聲音表情和加入肢體動作 |
| 2-3 歲 | <ul style="list-style-type: none"> 使用的詞彙、句型增加，喜歡問「這（那）是什麼？」 具備簡單的因果關係 會反覆看同一本書 | <ul style="list-style-type: none"> 情節簡單、句型重複的繪本故事 內容為幼兒生活經驗及習慣的圖書，例如：吃飯、洗澡、刷牙、如廁、睡眠、看醫生等 | <ul style="list-style-type: none"> 唸故事時需放慢說話的速度，並留意句子的長度是否讓幼兒容易記憶與模仿 |
| 3-5 歲 | <ul style="list-style-type: none"> 模仿力強 想像力豐富 具備簡單的邏輯推理能力 語言表達流利 | <ul style="list-style-type: none"> 情節幽默趣味的圖書 探討心理情緒的圖書 擴展經驗的生活故事 描述親情和友情的故事 知識性圖畫書 | <ul style="list-style-type: none"> 引導孩子認識文字和字音的對應關係 和孩子討論故事內容時，父母可分享自己的經驗和想法，拓展孩子的認知思維 鼓勵孩子講故事給家人聽 |



第二節 實務篇：親子共讀行動方案與常見問題

一、培養幼兒閱讀的行動方案

閱讀是孩子認識世界的重要方法，嬰幼兒透過身體動作和感官知覺來閱讀這個世界，所以父母可藉由閱讀與孩子溝通，增進親子間的親密互動，建構共同成長學習的家庭氣氛。以下介紹的方法都是適合在家庭中進行的閱讀行動，讓您和孩子一起閱讀起步走！

行動一：多與孩子進行日常的交談

親子相處的時間是培養共同興趣、創造共同話題的美好時刻，且父母在孩子的語言發展上扮演著示範和引導的角色，舉凡說話的神態、語調、發音及速度皆容易被幼兒所仿效。此外，父母對孩子言談所給予的回饋，包括用心的傾聽及對幼兒表現的稱讚，也能讓孩子建立自信心，更願意表達自己。

～父母可以這樣做～

- ✓ 常跟孩子互動、說話，在談話過程觀察他的反應，試著理解他的想法和需求。
- ✓ 和孩子說話時盡量用簡短的語句，並放慢速度，讓他容易模仿、複述。
- ✓ 專注聆聽孩子說話，回答孩子問題時也要完整、清楚的敘述與表達。
- ✓ 發問時儘量以沒有固定答案的開放式問題為主，例如「如果森林的樹被砍光了，動物們會怎麼樣？」。





- ✓ 引導及鼓勵孩子自己回答問題，不要幫他代言。
- ✓ 分享自己的生活經驗，例如小時候發生的事情或日常做的活動。
- ✓ 帶孩子到鄰近社區或公園散步，討論沿途碰到的人事物，例如商店、路樹或流浪狗。
- ✓ 帶孩子出遊，增加他的生活體驗及可談論的話題。

行動二：提供孩子書本閱讀的經驗

繪本是學前階段幼兒主要的閱讀材料，書中有圖像、有文字，幼兒閱讀繪本時除了可在圖畫世界盡情發揮想像力、體驗視覺藝術的美感，也能讓孩子自然而然接觸書面文字，並延伸到環境中對文字的觀察，進一步認識文字與生活的關係，所以讓幼兒經常與書互動、與書為友是幫助孩子語文發展極有意義的方式。

～父母可以這樣做～

- ✓ 建立全家人的閱讀習慣，孩子看著大人每天看書，自然會跟著一起做。
- ✓ 讓孩子自由探索圖書，滿足他對圖書的好奇心。
- ✓ 讓孩子練習自己拿書和翻頁。
- ✓ 每天盡量固定唸書給孩子聽。
- ✓ 讓孩子擁有自己的圖書和藏書空間，如書架或書櫃。
- ✓ 鼓勵孩子用圖畫書講故事給家人聽。
- ✓ 帶孩子上圖書館或逛兒童書店。
- ✓ 在特殊節日或孩子的生日時，可買圖畫書做為孩子的禮物。
- ✓ 帶孩子一起製作小書。



行動三：玩扮演遊戲或說故事

幼兒自 2 歲起即常進行各種語言的遊戲，他們將外在經驗中所聽到的字彙帶入遊戲中，同時從同伴中習得新的詞彙，尤其在扮演遊戲或戲劇遊戲時，幼兒更能從扮演各種角色的情境、對話或行動中，練習語言的表達和溝通。故事是幼兒生活中很重要的部份，說故事活動除了可激發幼兒閱讀興趣、充實字彙、增進聆聽和理解能力、豐富想像力外，也能促進良好的親子關係。

～父母可以這樣做～

- ✓ 說故事時變化聲調和音量，適度的加入表情和肢體動作，但不宜過度誇張。
- ✓ 可運用簡單的道具增加故事對幼兒的吸引力，如布偶、紙偶、面具等。
- ✓ 以角色扮演的的方式說故事，讓幼兒參與扮演。例如請孩子將手指頭變成好餓的毛毛蟲。
- ✓ 引導孩子參與預測，觀察尋找，替換語詞，變換不同的閱讀方式。
- ✓ 鼓勵孩子針對故事角色或情節提出問題和想法。
- ✓ 和孩子一起玩詞彙遊戲或故事接龍。
- ✓ 和孩子共同發揮創意改編故事。





行動四：與孩子唸唱兒歌童謠

幼兒很喜歡發出不同的聲音和節奏來嬉戲，兒歌、童謠常能配合日常作息和生活經驗，且有節奏和押韻，可以伴隨遊戲做動作，故能夠琅琅上口，是孩子語言學習極佳的入門材料。

～父母可以這樣做～

- ✓ 幫嬰幼兒進行日常照顧，如洗手、洗澡時，可一邊唸唱相關的兒歌童謠，如「身體五官」或「手指」兒歌。
- ✓ 經常跟幼兒一起唱歌，或搭配兒謠進行遊戲。
- ✓ 準備兒歌 CD 放給幼兒聽。
- ✓ 可唸唱各種不同語言的兒歌，讓孩子感受語言的節奏與音韻之美。

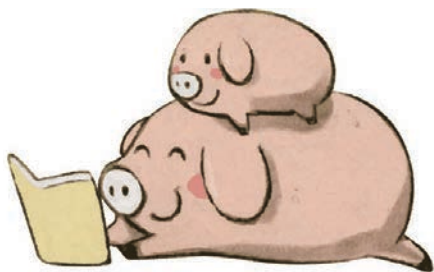


行動五：引導幼兒觀看環境中的文字或符號

幼兒在日常環境中即經常接觸文字（如商店招牌、電視字幕、門牌號碼、交通號誌、食品包裝……），他們在日常觀察中認識文字，進而瞭解文字的意義，知道文字是代表某些事物的符號。父母可引導留意生活環境中的文字符號，或在共讀時和他們討論書中文字的字形或字音，認識中文「一字一音」的特性。

～父母可以這樣做～

- ✓ 在孩子的個人物品貼上他的名字。
- ✓ 協助孩子注意故事書中常見的文字。
- ✓ 邊唸故事書邊指著文字，幫助孩子瞭解閱讀方向（由上至下、由左到右）和字音對應的規則。
- ✓ 畫圖時讓孩子描述作品的內容，父母可幫忙將文字寫在作品上。
- ✓ 提供孩子一些空白的紙張，讓他們可在上面畫畫或隨意塗寫字。





二、親子共讀常見問題 Q & A

Q1.共讀前該做哪些準備？

閱讀是一個需要學習的能力，孩子若有機會從小接觸書本，有機會觀察成人閱讀，並有人唸書給他聽，他就自然地學會翻書、指物命名、看圖說故事，進而認字，所以即使是襁褓中的嬰兒也可以閱讀。

美好的閱讀經驗需要書香情境的配合，因此共讀前可先規劃安靜且光線良好的閱讀環境，例如在房間的某個角落加強光線設施，並鋪上塑膠軟墊或放置抱枕、玩偶，就可以成為溫馨的閱讀小天地，另外可提供書架、書籃或矮櫃讓孩子置放圖書，培養他們閱讀前後收拾整理的好習慣。

父母也可以先預備一些閱讀材料，例如收集一些簡短有趣、節奏強、旋律優美的兒歌童謠唸給幼兒聽，或找尋符合嬰幼兒興趣和生活經驗的故事，用聊天的方式說給他們聽。至於圖書方面，年幼者以選擇提供簡單概念、可動手操作、圖案清晰簡潔、裝訂堅固的圖書為主，4、5 歲以上的幼兒學習慾望強，閱讀的題材內容可以更多元化，包括富想像力的童話故事、探討心理情緒的成長圖書、擴展經驗的生活故事、描述家人及友伴關係的故事、自然科學知識性圖書等，都是吸引幼兒閱讀的適齡圖書。

Q2.孩子很容易分心，我該如何吸引他的注意？

年幼的孩子感官功能靈敏，好奇心及探索欲望強烈，容易受外界刺激所影響，對同一件事物的注意力沒辦法維持太久，且開始共讀時孩子通常還不知書本為何物，所以表現好動或分心是很正常的。



父母應先觀察孩子無法專心共讀的原因，是所提供的閱讀材料不能滿足孩子的閱讀需求？還是眼前有比看書更吸引他的活動？對較年幼的嬰幼兒來說，共讀時運用道具，或加入肢體動作和適當的語調變化，可吸引寶寶的注意，以互動遊戲的方式說故事，增加幼兒的參與也能提高其興趣。至於大一點的孩子，由於已有邏輯推理能力，因此可延伸並整合幼兒的閱讀經驗，將故事與孩子的生活經歷相連結。舉例來說，在閱讀有關商店介紹的故事之後，父母可帶孩子實際逛超市或商店，這會比只看書中的插圖更讓孩子感興趣。

Q3.孩子自顧自地要翻書，或是故事還沒唸完，孩子就急切的想翻下一頁，該怎麼辦？

「自主能力」是人生各個階段都在追求的發展目標，只是不同階段的自主內涵不同而已。寶寶能夠自己翻書找書，對眼前的書籍擁有基本的掌控能力，這對他來說是莫大的成就感，所以會自顧自地享受翻閱書本的樂趣，這在共讀初期是很常見的現象，之後會慢慢改善。父母可以採取溫柔但不強迫的引導，讓寶寶逐漸熟悉並建立「一搭一唱」的共讀模式，此時若執意將孩子拉回自己的共讀節奏中，反而容易造成孩子對閱讀的反感。

父母毋須老是擔心自己技巧不足、做得不夠多，而應該多觀察和欣賞孩子的表現，當他想靠自己的力量閱讀時，大人要忍住自己的雞婆，您可以泡杯熱茶悠閒地坐在一旁陪伴，適時給予孩子肯定的眼神，當他自主探索和操控欲望被充分滿足後，孩子需要更上一層樓的挑戰，此時一直沒有走遠的您就會是提供他鷹架的靠山，他會因需要而走向您，而不是因為被干擾而跑走。





Q4.孩子喜歡我反覆唸同一本書，這樣好嗎？

孩子喜歡反覆翻閱同一本書是普遍且正常的現象。因為成人的閱讀通常是基於明確的目的和需求，所以閱讀行為是很好有效能的，但小孩就不同了，對喜歡閱讀的嬰幼兒來說，熟悉的故事書就像是他的好朋友，每天總是期待跟好朋友見面和相處，加上幼兒擁有敏銳的觀察力和無限的想像力，每天透過感官獲取的新經驗不斷在大腦累積和重組，所以即使天天看同一本書，他們還是能隨時在熟悉的圖文中發現新鮮事物，因此孩子的重複閱讀行為也就不足為奇了。

不過每本好書就像是一座寶山，除了培養孩子閱讀興趣，提供多元的閱讀內容也是重要的，父母可跟孩子一起討論出兼顧彼此需求與期待的共讀模式，例如每天睡前陪孩子共讀二本書，一本由孩子自己挑，一本則由家長來選，而家長選書部分也要循序漸進，每本好書能多跟孩子共讀幾回，讓孩子逐漸熟悉並發現趣味，也就能逐步交上更多的好書朋友了。

Q5.當我又忙又累時，孩子卻吵著要我唸書給他聽，該怎麼辦？

「親子共讀」是分享式的閱讀，共讀過程的樂趣也應是雙方的共同感受才對。父母能夠每天為孩子說故事或陪他們看書固然重要，但一定要在精神良好的時候進行，如果已經很累或被許多瑣事牽絆，還得撥出時間為孩子說故事，這樣情緒容易變得煩悶或急躁，不但自己無法獲得共讀的樂趣，也會破壞共讀的氣氛和品質。



嬰幼兒因為缺乏從他人角度思考問題的能力，多半只考慮自我需求的滿足，但透過社會情境和實際經驗的引導，2、3歲以上的孩子就能逐漸發展出邏輯推理及角色取替的能力，也可以開始學習等待及培養耐性。因此，當父母覺得忙累時，應明白告知當下的狀況，嘗試讓孩子理解，或與孩子討論其他閱讀方式，如偶爾以故事CD來替代等。切記不要將陪孩子看書當成是例行公事，而是用一種享受的心情和孩子共讀，在認識孩子內心世界的同時，也讓自己有機會重溫美好的童年。

Q6.家裡有兩個以上不同年齡的孩子，共讀時總是互相干擾，該怎麼辦？

家中如有不同年紀的幼兒，應考慮孩子的發展差異，並思考共讀對他們個別的意義為何。若同時為家中手足說故事，較小的幼兒恐易出現干擾和破壞的閱讀行為，這其實是他認識書並進一步與書建立關係的方式，所以很難期待小小孩乖乖配合哥哥姊姊閱讀的節奏。若是擔心年幼手足的干擾，可利用弟妹休息或睡眠時單獨跟兄姊共讀，在手足同時共讀，可選擇適合較小幼兒的共讀材料，鼓勵兄姊成為小幫手，和父母一起講故事給弟妹聽，一方面提供大孩子練習語言表達的機會，也可增進其正向自我概念及培養人際互動的社會能力。

若是手足年齡相近、作息相仿，難以錯開共讀時間，家長們也可採取讓兩個孩子同時參與閱讀的方式進行，例如分享有動物角色的故事書時，一個孩子可負責發出狗狗的「汪汪」聲，另一個孩子則負責貓咪的「喵喵」聲，孩子們各司其職能增進彼此的合作，避免相互干擾，參與故事的進行也可提升閱讀的興趣和專注程度。





Q7.共讀時是否需要以手指字，讓孩子培養認字能力？

文字對 3、4 歲以前的幼兒來說是與生活經驗沒有太多關聯的抽象符號，若未特別的強調或引導，幼兒在閱讀時會略過文字，直接觀察及探索圖像內容。此時引導孩子覺察圖像所呈現的多元訊息（如顏色、線條、空間位置等），並與生活周遭的事物做連結，對培養其覺察辨識和推理賞析的基本能力很有幫助，而識別抽象的文字對孩子來說反而沒有實質的意義。

部分幼兒可能在 3、4 歲或更小的年齡即對文字產生興趣，那或許是因為文字與他的生活經驗產生某些有意義的連結使然，例如喜歡車子的幼兒可能對汽車標誌上的英文字母或車牌號碼特別敏感。

閱讀雖然可增加孩子接觸文字的機會，提高他們對文字的辨識能力，然而「認字能力」並不等於「閱讀力」，縱使孩子尚未表現識字的動機也不表示他缺乏閱讀的能力，不受文字符號的框限反而更能讓孩子享受在閱讀中盡情探索各種訊息的樂趣。約莫到他 5、6 歲以後，文字開始有意義的出現在孩子的生活情境時（例如幼兒園的班級名稱、幼兒置物櫃上的姓名等），他們自然而然會因生活需要而產生識字動機，屆時再給予識字的引導更符合孩子的興趣與發展，學習效果也會更好。



Q8.我希望寶寶同時學會多種語言，是否可藉由唸不同語言的繪本來幫助他學習？

嬰幼兒大約在 1 歲左右才能發出第一個有意義的語詞，2 歲前的詞語表達還非常不完整，通常要到 3 歲以後才能流利的使用母語。幼兒的語言雖然是由模仿而來，但讓幼兒整天看英語發音的影片並無法因此而學會英語，因為語言的學習需要經過實質的運用練習和互動，也就是說，有效的語言學習必須在對幼兒有意義的情境中，透過生活化的方式進行才有成效。

選擇不同語言的繪本來和孩子共讀的確能提供他們聆聽和仿說特定語言的機會，但是如果該語言跟孩子的生活經驗沒有產生有意義的連結（意即日常生活中並無使用該語言的機會），那麼閱讀過程的不同語言刺激可能只創造當下的新鮮感和趣味，無法累積成孩子真正的語言能力，畢竟只有短時間故事分享的接觸無法像母語的使用那麼頻繁和必要，所以想要透過唸不同語言的繪本來學習語言是不容易的。若撇開語言學習不談，單從「親子共讀」的功能和意義來看，則不管父母用何種語言唸故事書給孩子聽，只要能創造持續且愉悅的共讀經驗，都可以培養孩子的閱讀興趣和習慣，並增進親子間的親密情感，提升孩子的安全感與自信心。

語言學習的方法很多，培養孩子多語文能力還必須搭配有意義的情境，讓孩子接觸不同語言的閱讀材料其實無可厚非，但毋須執著於故事書的語言學習作用，否則刻意強調它的語言，反而容易忽略故事內容的趣味及對孩子發展的意義，惟有創造讓孩子樂在閱讀的情境，語言才能自然內化於他們的認知思維中。



第三章



圖書館資源運用



圖書館資源運用

一、嬰幼兒閱讀專區

為落實閱讀從小扎根，各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，在教育部及地方政府的努力下，積極充實嬰幼兒閱讀的館藏、建置舒適的閱讀專區，希望提供愉悅溫馨的閱讀環境。全國公共圖書館，不管是在您住家附近或是當您帶著小孩旅行時，圖書館都是您與孩子培養幸福閱讀時光的好地方喔！

公共圖書館嬰幼兒閱讀專區到底有哪些呢？掃描 QR Code，點選網頁中的「閱讀專區」，趕快來圖書館挖寶吧！

二、嬰幼兒的專屬閱讀禮袋

為讓寶寶從小開始接觸閱讀，各縣市公共圖書館藉由多元的閱讀推廣活動吸引家長帶寶寶來參加，不管是講座或說故事等，都是希望家長們能與寶寶共讀，但要如何開始呢？學習如何與寶寶共讀，圖書館所發送的閱讀禮袋就是最好的入門資源喔！

您想知道住家附近有哪些圖書館有參與發送閱讀禮袋或辦理嬰幼兒活動的行列嗎？掃描 QR Code，點選網頁中的「閱讀禮袋」，趕快來瞧瞧吧！



教育部嬰幼兒
閱讀推廣網站



第二篇



112年適合嬰幼兒 閱讀之優良圖書



第一章

112 年圖書評選委員名單

張鑑如委員 國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系教授

陳宥達委員 臺北醫學大學附設醫院家庭醫學科主治醫師
／台灣展臂閱讀協會理事長

蔡明灝委員 朗朗小書房 X 朗朗愛閱基地創辦人

謝寶煖委員 國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）

嚴淑女委員 國立臺東大學幼兒教育學系兼任助理教授
／童書作家與插畫家協會臺灣分會會長



經典好書



歷年入選圖書





第二章 112 年圖書評選總評

謝寶煖

國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）

國立臺灣圖書館受教育部指示推動嬰幼兒閱讀，每年都十分慎重地組成評選小組，邀請不同背景的專家學者擔任評審委員。本年度特邀圖書館專業教授、專研幼兒發展與閱讀推動的教授、兒童文學創作人、長期致力於嬰幼兒閱讀的家醫科醫師，與戮力推動親子共讀及社區共讀的實務工作者，共同組成評選小組。今年共有 95 家出版單位選送 2,026 種圖書參加評選，遴選出 100 種適合 0 到 5 歲嬰幼兒閱讀的優良圖書。

評選小組跟往年一樣特別關注本土優良嬰幼兒圖書，今年度共有 30 種入選圖書為本土創作，包含 3 種本土語言圖書，顯見本土創作蔚然成風，展現多元又充滿活力的創作能量。3 種本土語言圖書，均為閩南語創作，都是很適合 3 到 5 歲朗讀的圖書，都附有朗讀音檔，可以用看的、用讀的、用聽的全方位體驗閩南語繪本的樂趣。《熱天的時陣》是由資深童書創作姊妹檔儲玉玲、儲嘉慧兩人首度合作的【台文 / 中文雙語繪本】，用充滿詩意的文字，營造夏日的氣味，學習有趣的母語辭彙；林小杯的《喀噠喀噠喀噠》，讓人忍不住大聲讀，有圖有聲音，是一本很有臨場感的繪本，附有【臺文別冊及臺語朗讀 QR code】；海狗房東的《綴



圓仔講臺語 2：恰阿公薙菜市場》，故事情節貼近生活，具有童趣幽默感，很適合母語共讀。

本土創作中適合 0 到 3 歲嬰幼兒閱讀的圖書有 7 種，《寶寶不想睡》、《一粒種籽（初心版）》、《寶寶喜歡吃》、《送給你》、《比利，你在哪裡？》、《我的花卉寶寶》、《一百萬個親親》；適合 3 到 5 歲嬰幼兒閱讀的圖書有 23 種，張筱琦有 3 種圖書入選《哪邊是哪邊》、《今天的月亮》和《反正都可以到嘛！》；有 3 位本土創作者有 2 種圖書入選，分別是王春子的《大家來玩躲貓貓》和《討厭的颱風》，林柏廷的《一個像海的地方》和《阿祖，再見》，陳彥伶的《狐狸與樹》和《企鵝演奏會》；以及 Mori 三木森《爸爸的小貨車》、王宇清《大象忘忘》、何華仁《哇！公園有鷹》、吳欣芷《呼嚕呼嚕的書店小貓》、吳語綾《小房子烏比》、林小杯《喀噠喀噠喀噠》、邱承宗《翠鳥》、海狗房東《綴圓仔講臺語 2：恰阿公薙菜市場》、翁藝珊《好忙的除夕》、許智偉《我的粉蠟筆》、陳盈帆《123 生台灣》、劉思源《騎著恐龍去圖書館》、賴馬《我們班的新同學 斑傑明·馬利》、儲玉玲《熱天的時陣》，其中《好忙的除夕》、《哇！公園有鷹》、《討厭的颱風》和《寶寶喜歡吃》4 種圖書已達入選 3 次之門檻，將收錄經典好書書單中。

本年度入選適合 0 到 3 歲嬰幼兒的圖書共 20 種，都很適合從零歲開始陪伴小寶貝。除了本土創作 7 種外，日本原創作品也





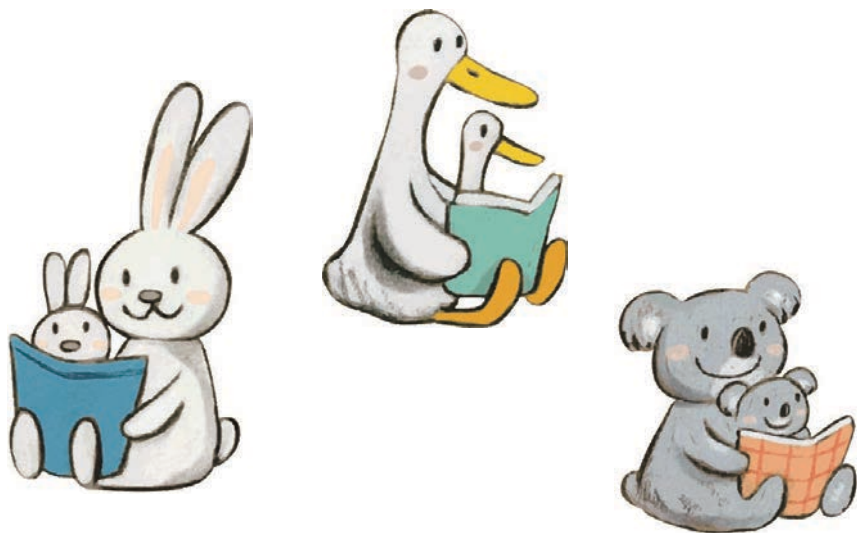
有 8 種，首先是五味太郎充滿視覺遊戲與驚喜的暖心作品《小雞逃跑記》以及解讀好玩標誌的《兔子先生去散步》。問題解決類有，竹下文子的《小可可愛打嗝》，以幽默詼諧的身體體驗，解決打嗝問題；三浦太郎的《蔬果戴帽子》，讓孩子跟著蔬果家族一起戴上帽子，開心又漂亮地出門去。讓孩子發現有驚喜的翻頁遊戲書《一打開 大驚喜 一二三 哇！》，以孩子最喜歡的「比較」遊戲為題材，可愛又有趣的動物認知繪本《比一比，誰最長？》，對話式親子互動繪本《0～3 歲玩出好腦力：紅色圓形是哪個？》，探險搜尋加故事扮演遊戲《找找貓咪和老鼠》，會讓孩子們玩到停不下來。其他國家原創入選的繪本也都十分值得推薦；絕對不能錯過伯寧罕的《一起去郊遊》，以及《在爸爸的背上》、《今天真好》、《愛說不要的小兔子》、《小寶寶快來了》。其中《今天真好》、《小可可愛打嗝》、《比一比，誰最長？》3 種圖書已達入選 3 次之門檻，將收錄經典好書書單中。

本年度入選適合 3 到 5 歲嬰幼兒的圖書有 80 種。其中本土原創作品有 23 種，其他國家的原創作品中有 3 位創作者有 2 種作品入選，約翰·伯寧罕的《甘伯伯的犀牛》和《阿里的飛機》；李歐·李奧尼的《一起來做兔子吧》和《亞歷山大和發條鼠》；海文·歐瑞的《生氣的亞瑟》和《鼯鼠的禮物》。《甘伯伯的犀牛》是伯寧罕的最後一本繪本，這趟北白犀牛拯救之旅，是甘伯伯最後的溫柔。還有多位繪本大師的作品，像是五味太郎和孩子對話的繪本《遇到選擇時，你會怎麼做？》；最幽默的足球故事《71

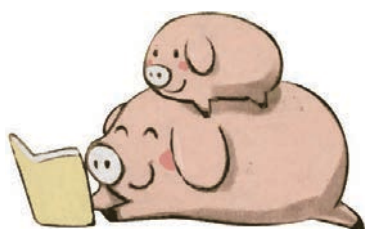


隻小羊踢足球》；探討戰爭與和平的《沒有字的明信片》；展現愛與包容的《神奇大傘》；擅長創作貓咪繪本的町田尚子開啟《貓咪看家》的幸福時光；幽默大師強·艾吉在《書中有一道牆》中打破「中線」，創造奇妙的閱讀互動；麥克·巴奈特《寶貝，該睡覺了……》用詩意的對話澆灌孩子的心靈；喬丹·史考特以《我說話像河流》描繪口吃男孩的心路歷程；雍·卡拉森的《我要找回我的帽子》等。

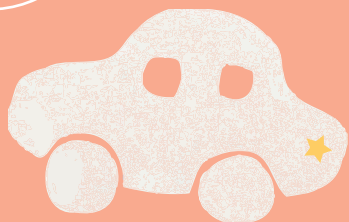
期待本年度 100 本入選作品，可以陪伴大朋友和小朋友享受親子共讀、跨代共讀的美好時光！



第三章



0-3歲推薦圖書





出版者／小熊出版

初版年／111.06

ISBN／9786267140246

0～3歲玩出好腦力：紅色圓形是哪個？

文、圖／清水大介 譯／劉子韻

這是一本利用高彩度的手繪圖案，根據幼兒發展設計的對話式親子互動遊戲書。書中列出引導句、延伸問句，主題標示「形狀」、「顏色」、「數量」、「大小」，只要改變提問方式和句型，就能讓孩子透過對話和互動，練習思考力，也建立親子親密的情感連結。共讀時，提問後耐心等待，讓孩子指認後，要立即稱讚，提升孩子的成就感。

語言溝通、認知探索、美感



出版者／信誼基金

初版年／111.04

ISBN／9789861616759

兔子先生去散步

文、圖／五味太郎 譯／信誼編輯部

本書讓想像力豐富的孩子，結合他們對圖形的想像和生活經驗，在觀察、預測和想像中，解讀好玩的標誌，和小兔子一起展開冒險，找到新朋友。共讀時，適合和孩子對話「猜猜這是什麼標誌？小兔子會發生什麼事？」閱讀後，再一起出門散步，觀察標誌，鼓勵他進行創意符號設計，創作自己獨特的標誌故事。

社會情緒、語言溝通、認知探索





蔬果戴帽子

文、圖 | 三浦太郎
譯 | 林佩勳



出版者／小魯文化

初版年／111.03

ISBN／9789865566814

蔬果戴帽子

文、圖 | 三浦太郎 譯 | 林佩勳

本書以一群戴著各式各樣帽子的常見蔬果為主角，作者巧妙地將蔬果和帽子結合，表達了每個角色的個性和特點，讓孩子們在欣賞畫面的同時，也能認識各種蔬果細節。插畫生動活潑，色彩鮮艷，令人眼前一亮，搭配譯者林佩勳用流暢的中文譯出原文的精髓，保留了作品的幽默感與童趣，藉由反覆及韻律文字，讓親子共讀時藉由朗朗上口的方式讓孩子容易學習語言。

身體動作、認知探索、生活自理

一粒種籽



出版者／玉山社

初版年／111.01

ISBN／9789862942956

一粒種籽（初心版）

文、圖 | 劉旭恭

本書以細膩的筆觸描述種籽在春天的期待與掙扎，以及在經歷心情低落後所綻放的美麗。從醫師角度來看，家長在陪伴孩子成長的過程，需要理解每個孩子的成長獨特性，與醫療人員討論，避免過度擔憂。這是一部鼓勵孩子懷抱希望、持續努力和擁抱正向思考的繪本。

本土創作

社會情緒、語言溝通、美感





小雞逃跑記

文、圖 | 五味太郎 譯 | 游珮芸

繼《小金魚逃走了》後，這次我們跟著三隻小雞一起逃跑。五味太郎用小雞逃跑深入地刻劃孩子想要自主探索的心情。請爸爸媽媽和孩子一起仔細觀察插圖，為什麼要小心地逃、躲到草叢，找找看是誰陪著小雞一起逃跑呢？

社會情緒、認知探索

出版者／信誼基金

初版年／110.11

ISBN／9789861616636



愛說不要的小兔子

文、圖 | 瑪佑克·亨瑞克斯 譯 | 柯倩華

好的繪本不只為孩子而寫，更是成人認識兒童真實樣貌的重要途徑。本書精準地描繪了發展自我概念階段的小小孩，那勇於嘗試，無懼犯錯，以滿口的「不要」宣誓主權的可愛模樣。如果父母能有更多的觀看與理解，相信能夠學會轉個彎遇見幽默，在抓狂前深呼吸，為教養注入能量。

社會情緒、認知探索、生活自理

出版者／水滴文化

初版年／110.10

ISBN／9786267038055



出版者／小魯文化

初版年／110.05

ISBN／9789865566180

我的花卉寶寶

文、圖 | 陳麗雅

透過擬人化的花卉寶寶、重複又簡單的文句「小小種子，種土裡。發芽了，開花了。嗨！嗨！請問你是誰？」「你好，我是長得像喇叭的牽牛花。」認識各式各樣的美麗花卉。共讀時，可以和孩子進行問答遊戲，引導孩子觀察不同花卉的種子、葉片、花瓣形狀和小昆蟲，也可用同樣的問句，延伸認識水果和蔬菜寶寶。

本土創作

社會情緒、認知探索、美感



出版者／水滴文化

初版年／110.03

ISBN／9789579529778

小寶寶快來了

文 | 莉比·葛利森 圖 | 潔妲·羅巴德 譯 | 柯倩華

用媽媽和小孩「一起等待」小寶寶降臨的溫馨互動和重複的對話：「媽咪，小寶寶什麼時候來？」「快了、快了。」搭配柔美粉嫩的色調，母女一起預備小寶寶用品的生活畫面，傳遞他們的親密關係和殷切期盼新生兒的心情。共讀時，讓孩子從對話和圖畫中，感受愛與被愛的幸福感，用熱切和喜悅一起迎接新生兒的到來。

社會情緒、語言溝通、生活自理





一百萬個親親

文 | 譚淑婷 圖 | 詹迪爾

對父母來說，親職教養不該只有責任與壓力，更該用心享受愛的真摯美好。本書以輕盈的水彩，柔和的用色描繪了父母對孩子的愛，在一個又一個平凡的日子裡，透過一個又一個的親吻堆疊、發酵，產生力量。每次的共讀，都能讓親子間的愛在當下交流，感動彼此。

本土創作

社會情緒

出版者／巴巴文化

初版年／110.01

ISBN／9789869880374



比利，你在哪裡？

文、圖 | 米雅

每個小小孩都曾經是比利，總是努力以自己僅有的小小身軀，專注一致的在成人始料未及的各種空間裡探索，用自己的身體丈量世界，以動物敏銳的五感來認識世界。好的兒童文學不僅讓孩子在書裡遇見自己，更透過親子共讀，讓父母看見孩子的本真樣貌，認識兒童之內在本質與想像。

本土創作

身體動作、語言溝通、認知探索

出版者／三民書局

初版年／110.01

ISBN／9789571469874



出版者／上誼文化

初版年／109.07

ISBN／9789577626875

在爸爸的背上

文、圖／瑪麗安·杜布 譯／上誼編輯部

本書是一本適合幼兒操作的硬頁書，跳脫刻板印象，以無尾熊父子的互動情誼呈現。故事貼切刻劃出小寶貝的日常生活，讓孩子在穩固的環境中獲得安全感，並激發勇氣和自信去探索外在世界。書中有許多昆蟲小驚喜，可以培養孩子的觀察力。畫風可愛、內容溫馨，非常適合親子共讀。

身體動作、社會情緒、語言溝通



出版者／格林文化

初版年／109.05

ISBN／9789861899725

一打開大驚喜 一二三哇！

文、圖／新井洋行 譯／張玲玲

這是一本有趣且別出心裁的童書，書中不僅有精美的插圖和生動的文字，還設計了特殊的摺頁，能夠引起孩子們對書本操作的興趣和好奇心。每個摺頁都有不同的主題和圖像，能夠讓讀者在打開摺頁時，打破過去習慣翻書的方向，來獲得更多驚喜，增加閱讀的趣味性和互動性。此外，書中還穿插了一些有趣的問題，以「是什麼？」的問句為主題，讓親子可以停下來想像和思考，增進共讀時的互動和對話。這樣的設計不僅能夠激發孩子們的好奇心，還能夠增加閱讀的互動性和樂趣性，讓親子共讀的過程中得到更多的啟發和快樂。

身體動作、認知探索





出版者／信誼基金

初版年／109.01

ISBN／9789861616070

寶寶不想睡

文、圖 | 李瑾倫

本書厚紙板的材質讓幼兒可以輕鬆翻閱。簡單、重複的文字讓學習說話的孩子能夠反覆練習，從而提高語言能力。翻翻書的設計為共讀過程增添了趣味，也有助於培養孩子的預測能力。相似的圖片卻有微妙的差異，可以激發孩子的好奇心，鼓勵他們前後翻閱，仔細觀察與比較。不僅可以訓練孩子觀察力，還有助於思考能力和創造力。

本土創作

社會情緒、語言溝通、美感



出版者／信誼基金

初版年／109.01

ISBN／9789861616063

寶寶喜歡吃

文、圖 | 李瑾倫

本書透過可愛動物的飲食喜好作為每頁的引言，巧妙引導孩子思考，並藉由書中特殊摺頁來提問，讓孩子獲得更多延伸的互動體驗。作者運用明亮簡潔的畫風，呈現幼兒熟悉的食物和餐具，並設計出簡單易懂的圖畫，以促進幼兒更容易理解和學習。此書在共讀時能夠為家長和孩子帶來更多互動的樂趣。

本土創作

社會情緒、語言溝通、生活自理





出版者／上誼文化

初版年／108.09

ISBN／9789577626622

小可可愛打嗝

文 | 竹下文子 圖 | 岡田千晶 譯 | 游珮芸

貓咪小可可，捂起嘴巴、跳起身子，一直打嗝，停不下來。繪者很巧妙地讓動物朋友們發揮自己的特長幫忙解決打嗝的問題，「嚇一跳」、「搔搔癢」、「憋氣」、「倒立」、「翻跟斗」。爸爸媽媽陪寶貝一起共讀繪本，猜猜誰來幫小可可「搔搔癢」，然後幫寶貝「搔搔癢」，開啟身體的感受，捕捉親子互動的美好畫面。

語言溝通、健康與安全、美感



出版者／小果文創

初版年／108.09

ISBN／9789869702157

找找貓咪和老鼠

文、圖 | 米亞芙尼 譯 | 周婉湘

這是一本結合探險故事和找找看的搜尋遊戲書。共讀時，需要利用貓咪和老鼠雙面搜尋卡，在每個不斷變換的頁面中，找出正在城堡中玩遊戲，花色要和圖示一模一樣的胖貓和小老鼠。孩子也可以把兩隻動物搜尋卡當成棒偶，在不同的舞臺背景中互相追逐，述說全新的貓咪老鼠大冒險的故事，也可兩人合演探險遊戲，邊演邊競賽搜尋。

認知探索、美感





出版者／遠流出版

初版年／108.04

ISBN／9789573284932

一起去郊遊

文、圖 | 約翰·伯寧罕 譯 | 林真美

旅程不論短長，總難免發生各種始料未及的意外，而善於活在當下的孩子不但不為所苦，更每每將意外轉換成興味十足的遊戲，從中獲得樂趣，創造生命的快樂泉源。繪本大師約翰·伯寧罕總是能在看似平淡恬靜，放鬆自在的日常故事裡，提供成人認識孩子本質的洞見，令人在不經意間體會了生命智慧。

語言溝通、認知探索、生活自理



出版者／聯經出版

初版年／108.03

ISBN／9789570852691

送給你

文、圖 | 童嘉

送給朋友自己最喜歡的東西，蘊含了最深切的情意，以及最美好的分享。童趣的造形、樸拙的筆觸，映照了如孩童般的真摯心意。簡潔的文字充滿詩意，意味深長雋永迷人。最適合用歡快愉悅的聲音朗讀出來，是 0-99 歲的讀者都能從中享受生命與人情之美的最佳禮物書。

本土創作

社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者／小熊出版

初版年／108.02

ISBN／9789578640757

比一比，誰最長？

文、圖 | 山村浩二 譯 | 蘇懿禎

本書以一個富有創意的方式引導孩子認識比較的概念。作者巧妙地運用公雞和各種動物比較長短，讓孩子在閱讀過程中自然而然地學習到比較的技巧。此外，故事還強調了每個動物的特徵和長處，從而讓孩子明白比較不僅限於尺寸，也包括其他方面。這本書不僅有助於孩子提高高等認知能力，更能激發他們對個人特質的認同和尊重。

語言溝通、認知探索



出版者／阿布拉教育文化

初版年／107.09

ISBN／9789865876517

今天真好

文 | 理查德·傑克遜 圖 | 蘇西·李 譯 | 黃又青

因為能夠盡情跳躍奔跑，因為能夠隨心所往，舞動身體，天天都真好！書中每一筆如行雲流水般的流暢線條，都展現了身體躍動的自在歡愉，喚醒孩子身為動物那內在本能的自我覺察。對孩子來說，認識自我必須從享受身體自由律動的歡愉開始，為獨立自主心靈的養成打好堅固基礎。

身體動作、社會情緒、健康與安全





第四章

3-5歲推薦圖書





出版者／小宇宙文化
(方言出版)

初版年／111.12

ISBN／9786267208038

我的城市會說話：不用眼睛，更能聽見都市模樣

文 | 戴倫·勒布夫 圖 | 艾詩麗·巴倫 譯 | 葉嘉青

本書描述了一位視障女孩如何透過傾聽和感知，與周遭城市緊密連結。作者細膩地捕捉角色用心感受世界的過程，鼓勵讀者思考生活中的美好。運用獨特的紙片剪綵藝術，讓讀者感受視障者的真實經歷，增進親子互動與同理心，在多元教育的浪潮下，本書將是孩子們認識多元文化與包容差異的絕佳教材。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／玉山社

初版年／111.10

ISBN／9789862943120

綴圓仔講臺語 2：恰阿公薙菜市場

文 | 海狗房東 圖 | 黃立佩 審訂 | 呂美親

這是一本充滿本土風味的閩南語繪本，力求讓本土語言在現今社會中扎根，並傳承給年輕一代。傳統市場場景喚起我們小時候與阿公一起上菜市場的美好回憶。當中，各式各樣的蔬果讓人驚喜不已，也讓人感受到臺灣豐富的農產物之美。本書適合老幼共讀，不僅可以讓長輩與孫子共同回憶過去美好時光，更能讓閩南語在新的世代中得到延續與發揚。

本土創作

本土語言圖書

語言溝通、美感



出版者／親子天下

初版年／111.08

ISBN／9786263052215

我來幫你開

文、圖／古竹伸介 譯／游珮芸

本書是一本教育性和趣味性兼備的童書，作者以輕鬆幽默的筆調，描述小男孩光光因為力氣不夠而無法打開東西的困境，並透過爸媽的協助和鼓勵，讓他克服困難，相信自己做得到，長大成為能獨立自主、為他人服務的人。父母可以陪伴孩子一起成長，以協助和鼓勵的方式，讓孩子建立起健康自信的成長心態。

生活自理



出版者／親子天下

初版年／111.06

ISBN／9786263051850

大象忘忘

文／王宇清 圖／南君

改編真實事件的故事，讓受傷的大象，在四隻大象朋友的陪伴下，重新找回自由與快樂。光影和色彩變化的細緻圖畫，傳遞忘忘痛苦過往的灰暗展現獲得關懷與陪伴的忘忘，重拾力量，活得幸福精彩。共讀時，引導孩子從文字和圖畫感受忘忘的心情轉變，安心做自己，也能用愛回應需要關懷的人或動物，成為別人安心的溫柔力量。

本土創作

社會情緒





出版者／阿布拉教育文化

初版年／111.06

I S B N／9786269586844

最小的犛牛

文／露·弗雷澤 圖／凱特·辛德利 譯／吳愉萱

小犛牛葛蒂就是孩子的化身。總是希望自己快快長高長大，變得像大人一樣強壯，做偉大的事。當牠知道因為自己小又會攀爬，竟然能幫上大忙之後，牠變得自信，愛上小得很完美的自己。共讀時，引導孩子觀察逗趣的犛牛造型、銀灰藍的色調和媽媽的溫暖話語，讓這個陪伴葛蒂快樂成長的雪地故事，也能溫暖你的孩子，讓他安心慢慢長大。

社會情緒、語言溝通、生活自理

我要找回我的帽子

文·圖／雅·卡拉森
譯／柯倩華



出版者／親子天下

初版年／111.03

I S B N／9786263050709

我要找回我的帽子

文、圖／雅·卡拉森 譯／柯倩華

獲獎無數的雅·卡拉森身為當代說故事達人，不但擅於利用低斂的色彩、沈穩的動作、極簡的表情，為繪本創造出鮮明而獨特的藝術高度，更總能以精煉的文字對話、巧妙的故事構思引人在闔上書頁後低迴再三，創造想像力豐富開放，甚至結局各異，神奇多元的閱讀體驗。

社會情緒





出版者／遠流出版

初版年／111.03

ISBN／9789573294498

阿里的飛機

文 | 約翰·伯寧罕、比爾·薩拉曼

圖 | 海倫·奧森柏莉、約翰·伯寧罕

譯 | 林真美

如何和孩子述說對待、陪伴親近的生命（寵物、親人）慢慢衰老、消逝？如何和摯愛好好說再見？本書用溫柔、尊重的方式，讓年邁的狗兒阿里，在生命最後能選擇駕著飛機自由離去。「再見了，阿里」這句話蘊含家人無盡的愛、祝福與想念。共讀時，擁抱孩子，安靜沉浸在柔美的淡彩風景中，因為摯愛未曾遠離，永留在心中溫暖的角落。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／小魯文化

初版年／111.03

ISBN／9786267043783

麥基先生錯過巴士的那一天

文 | 菲立普·史戴 圖 | 艾琳·史戴 譯 | 劉清彥

當生活的常軌被不經意打亂，當生命的際遇超出預期，迎來的只能是一連串的不順利與心煩？麥基先生的故事告訴我們，若能靜下心來直面逆境，或許將發現那隱藏其中的祝福。這是一本會讓孩子慢下來傾聽他溫柔訴說，靜靜體會隨遇而安人生智慧的特別繪本。

社會情緒、語言溝通、美感





森林有多少樹？

文、圖 | 巴胡 譯 | 歐玲滢

「需要多少棵樹，才能成為森林？」每一種動物都認為自己知道答案，各說各話，不傾聽也不同意彼此的看法。最後，從灌木叢傳來好小好小的聲音，小螞蟻說話了……這個最小的聲音，說出了讓大家認同且折服的答案。這個故事提醒我們，互相傾聽、每一種聲音都很重要！

身體動作、社會情緒、語言溝通

出版者／小宇宙文化
(方言出版)

初版年／111.03

ISBN／9786269576333



屋裡屋外

文、圖 | 范雷韻 譯 | 柯倩華

當無數人們向生命叩問，一場世紀大疫帶給世界的，除了悲慟的生命犧牲，還能有什麼？本書除了描繪有形的外在轉變之外，更透過圖像記錄下一個個犧牲奉獻的真實故事，讓讀者看見人們在苦難中淬鍊而出的愛人與關懷的能力、仁慈與良善、堅毅與謙卑、感謝與希望。

社會情緒、語言溝通、健康與安全

出版者／青林國際

初版年／111.01

ISBN／9789862745663



出版者／親子天下

初版年／111.01

ISBN／9789575036799

翠鳥

文、圖／邱承宗

本書透過主角巧遇翠鳥、觀察翠鳥的過程，讓讀者能夠欣賞到鳥類的美麗動態和色彩光影。作者精湛的插畫技巧，把翠鳥的每一個動作和表情都描繪得栩栩如生。此外，書中還藏了近二十種的生物，增加了讀者的閱讀樂趣和知識量，不僅能夠讓讀者瞭解更多的生物，還能夠啟發他們對自然的關注和熱愛。

本土創作

認知探索、美感



出版者／上誼文化

初版年／111.01

ISBN／9789577627018

貓咪看家

文、圖／町田尚子 譯／上誼編輯部

今天要陪貓咪留下來看家。咦？貓咪進入衣櫥了，快跟上。哇！貓咪從樹洞出來，伸個懶腰，去喝咖啡了。這一天貓咪去了好多地方溜達，玩到天黑才回家。小朋友找找看晚上的客廳和早上的客廳，有哪些不一樣的地方。町田尚子用油畫細膩地描繪貓咪的獨享時光，貓咪的每個眼神，都會讓大小讀者的心瞬間融化。

認知探索、美感





出版者／小魯文化

初版年／110.11

I S B N／9786267043004

耶誕老公公的紅手套

文、圖／三浦太郎 譯／紀富元

在一個好冷好冷的耶誕夜裡，小女孩在路上撿到了一隻大大的紅手套。她心想，這應該是耶誕老公公的手套。天氣這麼寒冷，耶誕老公公一定很傷腦筋吧！小女孩要用什麼辦法找到耶誕老公公，把手套送還給他呢？作者以幾何圖形排列組合，營造出積木般的城鎮圖案。仔細觀察圖案，會有意想不到的驚喜。

社會情緒、語言溝通、美感



出版者／青林國際

初版年／110.11

I S B N／9789862745588

最棒的樹

文／約翰·杜佛 圖／茹貝卡·吉本 譯／黃筱茵

熱愛樹木並以護樹為終身職志的作者，以流暢動人的娓娓道來，搭配清新溫暖的圖像，述說著人們憑藉著堅定信念克服困難，以移植替代砍伐，讓樹木永續生長的真情紀事。這是一則因愛而行動，進而改變世界的真實故事，更是成就不可能的另類聖誕樹故事。

社會情緒、語言溝通、美感





出版者／聯經出版

初版年／110.10

ISBN／9789570860405

123 生台灣

文、圖 | 陳盈帆

以如歌謠般朗朗上口的詩文，童趣歡快的豐富圖像，帶領讀者體驗臺灣這豐饒之島上，多姿多彩的四季更迭與繽紛熱鬧的節慶人文，品味一整年愜意豐足的臺灣生活。這是一本值得一再讀圖，享受挖掘驚喜的繪本，更是兼容文學與藝術之美的創作，是寫給臺灣的情書、獻給海外遊子的最佳收藏、送給外國友人的最佳禮物。

本土創作

語言溝通、認知探索、美感



出版者／青林國際

初版年／110.10

ISBN／9789862745458

我的粉蠟筆

文、圖 | 許智偉

這個純粹以圖像述說的無字故事，以簡約的黑白素描，刻劃細膩的表情與動作，呈顯了男孩跌宕起伏的心境轉折，他的匱乏與渴求，期待與失落，擁有與失去，以及奶奶的愛與支持。對而今生長在物質過剩社會裡的孩子來說，這個充滿濃濃臺味，以渴望擁有為主旋律的故事著實別具意義。

本土創作

社會情緒、生活自理、美感





出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／110.10

I S B N／9789865253257

阿祖，再見

文、圖 | 林柏廷

本書用小女孩的視角，描繪參加阿祖喪禮的過程。面對臺灣傳統喪葬習俗與儀式——捻香、摺蓮花、誦經、燒金紙，小女孩的好奇和天真童趣的想像，透過色調柔和繽紛的圖畫，淡化喪禮的哀傷，成為一場溫馨的歡送會，撫慰大人和小孩的心。共讀時，讓孩子參與這場紙上祝福儀式，明白死亡是自然的生命旅程，學習面對失去，好好說再見。

本土創作

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／步步出版

初版年／110.09

I S B N／9789579380973

一起來做兔子吧

文、圖 | 李歐·李奧尼 譯 | 葉嘉青

本書以簡潔的文字和清新的圖畫風格呈現，讓孩子們可以輕鬆地跟隨故事內容進行手工創作，使用鉛筆和剪刀來製作出自己的兔子。不僅能夠培養孩子的觀察和動手能力，也能激發他們的藝術創意和想像力。此外，家長可以通過聽、說、讀、寫的方式引導孩子閱讀，啟發他們對故事的興趣，培養孩子的閱讀素養。

身體動作、認知探索、美感



出版者／步步出版

初版年／110.09

ISBN／9789579380959

亞歷山大和發條鼠

文、圖／李歐·李奧尼 譯／葉嘉青

本書用一隻真老鼠亞歷山大和一隻發條鼠威利之間純真溫暖的故事，讓孩子學會喜歡自己原來的模樣，才能感受到能為好朋友付出的友誼多美好，而真正的愛，不會隨著時間和外表而改變。共讀時，引導孩子進一步思考書中的價值觀，同時從充滿藝術感的拼貼畫作中，感受時間的流動與角色心情的轉變，學會珍愛自己，才能得到真正的愛。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／東方出版

初版年／110.09

ISBN／9789863384137

狐狸與樹

文、圖／陳彥伶

這是一個跨越物種，情感真摯又動人的生命故事，描述狐狸和寂寞大樹的對話和友誼。大樹願意等待，無條件的愛，為狐狸和狐狸寶寶提供冬季的樹洞。狐狸直到生命盡頭，還銜來種子，讓櫻花樹代替牠繼續陪伴大樹。紅、白、黃、綠四種色彩的交融，讓這段相知相惜，包容與陪伴的友誼，在孩子心中種下一顆願意付出真心的種子。

本土創作

社會情緒、語言溝通、美感





哪邊是哪邊

文、圖 | 張筱琦

三個孩子閉著眼睛，開心地隨著想像力前往不同的方向，張開眼睛大家都到了令人驚嘆的這邊。或許我們也陪孩子搞不清楚哪邊是哪邊地走走逛逛，會有意想不到的美好。書裡摸起來粗粗的那幾頁，有夜光效果，爸爸媽媽記得把那幾頁拿到太陽底下或是燈光下照射吸光。共讀完，把燈關了，和孩子一起找找隱藏的小驚喜。

本土創作

認知探索、美感

出版者／南一書局(親子時堂)

初版年／110.09

ISBN／9789865306922



1、2、3，上學去！

文、圖 | 張筱琦

這本繪本描繪可愛小動物們在各種主題學校上課的故事，豐富有趣的課程，可以啟發小朋友對學習的興趣和熱情。各類的室內場景，讓讀者可以反覆探索，而小動物間的對話，也讓親子共讀時可以創造更多有趣的故事。適合入學前準備的孩童，藉由共讀時引發孩子對學校的好奇心，讓孩子對上學抱持著積極和興奮的態度。

社會情緒、認知探索、生活自理

出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／110.08

ISBN／9789865251970



出版者／遠流出版

初版年／110.08

ISBN／9789573292241

反正都可以到嘛！

文、圖 | 張筱琦

交通工具一向是小男孩的最愛，跟著別緻的貓咪臉公車一路前行，可見到孩子情不自禁地擺動身軀，上下左右，時慢時快，或前進或駐足，感受跟身體同在的一場冒險旅程。充滿節奏感的精煉文字，隨意自在的筆觸，打破陳規的用色，生動地描繪出孩子活在當下的專注美好。

本土創作

語言溝通、認知探索、生活自理



出版者／典藏藝術家庭
(小典藏)

初版年／110.08

ISBN／9789579057868

呼嚕呼嚕的書店小貓

文、圖 | 吳欣芷

喜愛看書和發掘新奇事物的小黑貓，勇敢選擇最愛的書店工作，把「每次翻開書，總能帶我們到達任何地方和成為各種角色。」的閱讀樂趣，用實際的行動傳遞給更多人。共讀時，引導孩子從圖像豐富的細節中，找到閱讀百態，說出角色的行動與對話，明白遇到困難時，懂得求救，因為家人永遠都在，鼓勵他也能勇敢去冒險，完成夢想。

本土創作

社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者／米奇巴克

初版年／110.08

ISBN／9789860645101

綠上加綠

文 | 黛安娜·懷特 圖 | 費希塔·莎拉 譯 | 游珮芸

春天的綠上加黃，夏天的綠上加藍，秋天的綠上加棕，冬天的綠上加白，還有迎接新生命的綠上加綠。一首歌頌小男孩和家人四季美好生活的和平詩歌，很適合為孩子朗讀，閉上眼睛，用視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺五感的想像力，參與小男孩和家人美好日常，感受幸福滿溢的春夏秋冬。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／米奇巴克

初版年／110.08

ISBN／9789860645125

藍色小屋

文 | 凱莉·喬丹 圖 | 潔西卡·寇特妮—提可

譯 | 柯倩華

本書用詩意的文字描寫小女孩和藍色小屋的情誼。因為藍色小屋年復一年的期盼、等待和溫暖的守護，讓女孩一家人，甚至她成為母親之後，一直都能在海灣邊的小屋，享受充滿歡樂和回憶的夏天。共讀時，引導孩子品味文字中描述的色彩、氣味、聲音和動作。在溫暖又細緻的圖畫中，感受小屋對女孩堅定不移的愛和家人間的真摯情感。

社會情緒、認知探索、健康與安全



出版者／拾光工作室

初版年／110.07

ISBN／9789869873635

爸爸的小貨車

文、圖／Mori 三木森

嘩啦答～嘩啦滴答……小女孩帶著我們坐上爸爸的小貨車，來一趟充滿想像力的奇幻旅程。細膩的文字述說小女孩對爸爸的提問、和滿滿的愛，插畫的每個跨頁都是驚喜，是誰帶小貨車找到安全的出口、路上的大窟窿又是誰的腳呢……故事講完了，把書合上讓小寶貝撫摸書封上的小貨車，用觸感回味故事。

本土創作

社會情緒、認知探索、美感



出版者／小熊出版

初版年／110.07

ISBN／9789865593483

從無到有工程大剖析：大樓

文／鹿島建設株式會社 圖／田島直人 譯／李彥樺

這系列繪本以繪圖來介紹「巨大建設」（道路、大樓、隧道和橋樑）的建造過程。本書用直式大跨頁圖，展現大樓的高度感。詳細記錄大樓建造的工法和細節，各種巨型機具的使用，不僅激發孩子的探索樂趣，也體會從無到有的工程奧秘。共讀後，再帶孩子去看臺北101大樓或世界知名大樓，感受特殊建築工法，培養探索科學的興趣。

認知探索





出版者／聯經出版

初版年／110.07

ISBN／9789570858600

熱天的時陣——嚕嚕的夏天

文／儲玉玲 圖／儲嘉慧 審訂／呂美親

這是一本用閩南語和華語朗讀，都能感受圖文合奏絕佳的繪本。文字念起來有詩的韻味，搭配色調單純、畫面清爽的版畫，喚起夏日在雨天中玩耍的童年記憶。共讀時，可以先聽閩南語的朗讀版，讓孩子體會吡咻咻、澹漉漉、雲雲仔雨……這種豐富又美麗的聲調。也可在下雨過後，帶孩子到戶外搖搖小樹、大樹，開心享受嘩啦、哇啊的雨中遊戲。

本土創作

本土語言圖書

社會情緒、語言溝通、美感



出版者／信誼基金

初版年／110.06

ISBN／9789861616551

不一樣的 1

文／吳亞男 圖／柳蠶沙

棕熊老師教小動物們寫數字 1，小動物們寫出各式各樣的「1」，每個「1」都展現小動物的個性和特點。棕熊老師貼心地帶著小動物們用各種姿勢欣賞小動物的「1」，給予美妙的鼓勵和讚美。這本繪本的文字和插圖都很有動作感，值得細細的品味。

語言溝通、認知探索





出版者／遠流出版

初版年／110.06

ISBN／9789573290124

夏天的滋味

文／千美真 圖／申珍帖 譯／簡郁璇

跟著夏日美好躍然紙上的如詩圖畫，帶領讀者奔向自然，在廣陌的天地之間遊走。盡現眼底的繽紛色彩、不絕於耳的蟲鳴鳥叫、清涼的雨水、香甜的水果，不但協奏出生氣蓬勃的交響樂，更堆疊出層次豐富的怡人滋味，而心愛家人的陪伴，更讓夏天的滋味凝結成幸福的滋味。

語言溝通、認知探索



出版者／三民書局

初版年／110.06

ISBN／9789571471983

翠翠掉下去了！

文、圖／科瑞·R·塔博 譯／柯倩華

本書情節緊湊，充滿童趣，加上獨特互動式的翻頁設計，讓孩子身歷其境般地體驗與翠翠一起墜落、躍起的學飛過程。共讀時除了與孩子觀賞翠鳥的捕食特技之外，也可以引導他們觀察動物之間的趣味互動，並鼓勵他們勇敢嘗試，學習翠翠面對挑戰的勇氣、自信和永不放棄的決心。

社會情緒、認知探索、美感





出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／110.05

I S B N／9789865251284

我們的星期六

文、圖 | 歐葛·摩拉 譯 | 宋珮

這是個由一連串意外與挫折組成的特別故事。精心規劃而令人期待的星期六，因為接連不斷的意外而讓母女倆共同經歷一再的挫折。所幸，每次的打擊都能因擁有彼此的陪伴而重拾信心。孩子的成長並非隨年齡等速前進，如何陪伴孩子一起樂觀面對挫折，從中汲取成長養份，是教養的必修學分。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／小麥田出版

初版年／110.05

I S B N／9789578544758

沒有字的明信片

文 | 向田邦子、角田光代 圖 | 西加奈子 譯 | 林真美

本書以充滿文學性的筆法、質樸的蠟筆畫，描繪了日本二戰時期稚齡孩童被迫遠離家人，疏散至鄉間的真實故事。作者細膩描繪了情感轉折，成人深切的憂慮、孩童艱困的處境無不令人心生悲憫。我們彷彿跨越了時空限制，切身感受了戰爭的殘酷沈重，並動容於家人間真摯濃烈的愛。

社會情緒、認知探索、美感





出版者／信誼基金

初版年／110.04

ISBN／9789861616360

企鵝演奏會

文、圖 | 陳彥伶

這是一個企鵝與保育員的友誼故事，傳達即使言語無法溝通，我們都能找到方法傳達在乎對方的關愛與心意。故事中的黑白口風琴，引起企鵝好奇，開啟雙方的美好互動。共讀時，可以引導孩子去尋找一隻尾巴有愛心斑紋的小企鵝，讓他們看到建立朋友關係的過程總是從陌生、好奇到漸漸互相喜歡，鼓勵他們用各種方法表達愛，找到好朋友。

本土創作

社會情緒、認知探索



出版者／維京國際

初版年／110.04

ISBN／9789864403479

是誰在跳呢？

文、圖 | 李政霖

本書兼具教育性和趣味性，介紹多種動物的跳躍方式，從每個摺頁的操作設計，能夠讓讀者更深入地瞭解動物的特點和行為，不僅能夠提高孩子們的手眼協調能力和操作技巧，還能激發他們的好奇心和探索欲望，增加閱讀的互動性。此外，書中透過生物鏈的概念，介紹不同動物之間的關係，讓讀者瞭解生態系統的運作和生物之間的依賴關係，不僅能夠啟發孩子們對自然界的關注和瞭解，還能提高他們的環保意識和責任感。

身體動作、語言溝通、認知探索





出版者／小麥田出版

初版年／110.03

ISBN／9789578544512

校外教學到月球

文、圖／約翰·海爾 譯／小麥田出版

這本紀念阿波羅 11 號登月五十週年的無字繪本，述說未來校外教學的地方是月球。單純用豐富的圖像細節，描繪驚喜的故事情節，讓迷路的主角因為一盒蠟筆和外星人成為朋友，開啟孩子對太空旅行的想像。共讀時，家長可和孩子輪流當說書人，添加故事劇情和細節，說出不同的故事，培養孩子讀圖與口語表達能力。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／親子天下

初版年／110.02

ISBN／9789575037581

我們班的新同學 斑傑明·馬利

文、圖／賴馬

這本書用孩子熟悉的校園故事和直觀的畫面，讓他們以開放的心，去理解轉學到小馬學校的非洲斑馬，雖然外表不同，但是大家一起相處，仔細觀察之後發現，原來斑傑明和大家都一樣。不僅讓孩子接納別人的不同，也愛上自己的獨特。共讀時，讓孩子尋找圖像中隱藏的豐富細節，也可聽中英故事，唱「小馬歌」，體驗多元閱讀的樂趣。

本土創作

社會情緒、認知探索、美感



出版者／步步出版

初版年／110.02

ISBN／9789579380652

數字比一比

文／西內久典 圖／安野光雅 譯／唐亞明

本書非常適合兒童發展，透過生活中的標誌與事物串聯數字概念，有助於孩子的認知能力提升。家長可與孩子共讀，運用數數、分類及比較等方法，激發孩子的邏輯思維與數學技能。同時，此書也有助於增強孩子的觀察力與專注力，對兒童心智成長具有正面影響。

認知探索、美感



出版者／格林文化

初版年／110.01

ISBN／9789865576349

不要叫我小不點！

文／瑪雅邁爾斯 圖／任惠元 譯／王欣榆

她的個子很小，名字也很小，叫點點。當高大的壞男孩欺負新轉來的弱小同學時，點點採取的行動卻很強大。插圖細膩地捕捉點點每分每秒的細微情緒變化，可以聽到點點的吼叫、從鼻子呼出的怒氣。清新文字搭配呈現多元與包容的圖畫，展現勇氣與真正的「偉大」！

社會情緒、語言溝通、生活自理





那些消失的事

文、圖 | 碧翠絲·阿雷馬娜 譯 | 王卉文

生活中，有很多事物會消失，他們會轉換形式，來了又走。阿雷馬娜特別運用「描圖紙左右翻頁」的設計，帶領讀者體會事物的「存在」與「消逝」。阿雷馬娜溫暖地提醒著，所有的一切，到了最後，都會過去、改變或離開，只有一件事始終都在，永遠不會消失。永遠都不會。

社會情緒、語言溝通、美感

出版者／阿布拉教育文化

初版年／110.01

ISBN／9789865876999



大家來玩躲貓貓

文、圖 | 王春子

戰爭帶來的不幸該如何向孩子訴說？親赴約旦難民社區的作者，以全世界孩子都愛的遊戲「躲貓貓」概念、如詩的文字與鮮明的視覺元素，描繪了戰地庶民日常、民族記憶裡失去的種種美好，都如躲貓貓般躲進了食物、歌謠、花布裡活在人們心中，在艱難困境中為人們散發愛與希望的微光。

本土創作

社會情緒、語言溝通、認知探索

出版者／遠流出版

初版年／109.12

ISBN／9789573289111



出版者／步步出版

初版年／109.12

I S B N／9789579380744

喀噠喀噠喀噠 (新版)

文、圖 | 林小杯

喀噠喀噠喀噠，是阿媽的大玩具發出來的聲音。喀噠喀噠喀噠，是一本朗讀的繪本，阿公阿媽，大聲地讀給孩子聽、讀給孫子聽、讀給自己聽，翻新美好的回憶。翻開裝幀精美的《臺文別冊》，閩南語共讀，嘛也通。對臺羅文字不是很熟悉，趕快掃 QR Code，跟著呂美親老師朗讀，把閩南語舌頭練回來！

本土創作

本土語言圖書

社會情緒、語言溝通、美感



出版者／拾光工作室

初版年／109.10

I S B N／9789869873611

我說話像河流

文 | 喬丹·史考特 圖 | 席尼·史密士 譯 | 劉清彥

作者以自身的真實經驗，用動人的書寫方式，描繪一個口吃男孩的心路歷程。他終於在父親愛的陪伴和話語中找到自己的力量，接受自己原本的樣子。共讀時，引導孩子透過充滿情感的故事和圖畫，體會說話不流暢的人的心情，觸動他們的同理心，願意幫助和自己不一樣的人，同時找到在大自然中抒發情緒的方法。

社會情緒、語言溝通、認知探索





漢妲的驚喜

文、圖 | 艾琳·布朗 譯 | 游珮芸

充滿趣味與驚奇的繪本，融合了非洲肯亞文化與自然生態。故事描述小女孩漢妲帶著當地特色水果，穿越壯麗的非洲大草原，欲與朋友分享美好時光。然而，路上的非洲動物們卻對這些美味水果虎視眈眈，將它們一個接一個地偷走。本書以生動的插畫和簡練的文字，引人入勝地呈現了一個充滿魅力的非洲世界。在故事的高潮部分，作者巧妙地設計了一個出人意料的結局，讓讀者感受到驚喜與愉悅。這本書不僅拓寬了孩子們的視野，也讓他們在閱讀過程中，享受到一場異國文化的饗宴。

社會情緒、認知探索

出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／109.10

ISBN／9789865535698



小星的大月餅

文、圖 | 林珮思 譯 | 黃筱茵

在母女一起做月餅的生活場景中，巧妙融合中秋節、月餅和月亮的變化。在黑色襯托下，月餅閃閃發光，碎屑像星星灑在空中，讓母女彷彿生活在宇宙星空中，既奇幻又寫實。但最動人的是，每一幕母女的親密互動，臉上的微笑，都洋溢著暖暖的愛與喜悅。共讀時，看看小星可愛的神情和笑容，再和孩子手牽手，一起去做愛的月餅。

社會情緒、語言溝通、認知探索

出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／109.09

ISBN／9789865535193



出版者／小熊出版

初版年／109.09

I S B N／9789865503857

被罵了，怎麼辦？

文、圖／北村裕花 譯／蘇懿禎

幼兒園的小孩以「惹大人生氣的時候，應該怎麼辦？」召開兒童會議。最後討論出不錯的方法——「擁抱」。因為擁抱讓人感到放鬆、紓壓。情緒穩定後再來溝通，才能好好處理親子間的衝突。共讀時，聽聽孩子的想法和做法，聆聽彼此真正的心聲，好好和解，才能重建親密的親子關係。本書提供大人和孩子對話的模式，還能應用到各種狀況。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／小熊出版

初版年／109.09

I S B N／9789865503734

遇到選擇時，你會怎麼做？

文、圖／五味太郎 譯／游珮芸

充滿童趣的繪畫，提供十三種生活中可能遇到的狀況和十三個提問（走哪條路？吃什麼食物？選哪個禮物？），讓你和孩子一起討論價值觀和解決問題的方法。共讀時，引導孩子說出他們的選擇，學習分析後果和得失。當面臨生活挑戰時，他們就能經過分析和判斷後做出適當選擇，並對自己的選擇負責，成為一個獨立自主的孩子。

社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者／遠流出版

初版年／109.08

ISBN／9789573288480

一個像海的地方

文、圖／林柏廷

閱讀本書彷彿經歷一趟跳脫人類心智侷限的神奇旅程。在大片海藍映襯的光影交錯中，我們竟分不清那向我們襲來的濃濃焦慮、孤單、慌張與耽憂，究竟是來自小男孩，或是那一隻隻雙眼哀傷的海生動物。明白了當人與動物褪下了可見的外在差異，竟擁有如此一致的內在感受。

本土創作

社會情緒、認知探索、美感



出版者／南一書局(親子時堂)

初版年／109.08

ISBN／9789574436675

今天的月亮

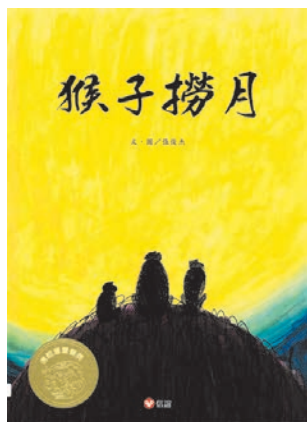
文、圖／張筱琦

對孩子來說，「聯想」是有趣的遊戲，更是認識世界的重要途徑之一，在真實與想像之間穿梭，比較核對，偶爾小小犯錯，偶爾鬧出可愛的笑話，不但為生活憑添幾許樂趣，更是激發創意的最佳練習。這個筆觸隨意自在，角色表情豐富逗趣的小故事，帶孩子歷經了一趟迷人的聯想旅程。

本土創作

認知探索、美感





猴子撈月

文、圖 | 張俊杰

本書賦予古老故事新的生命，在親子共讀時，猴子們在漆黑山洞中勇敢尋找光明，彷彿帶領讀者踏上奇幻冒險之旅。猴子們意欲撈下明月，為實現目標，讀者猶如身臨其境感受猴子堅定決心。此書不僅激發孩子想像力，同時也讓大人領悟生活寓意。

社會情緒、認知探索

出版者／信誼基金

初版年／109.08

I S B N／9789861616131



阿姆，謝謝妳！

文、圖 | 歐葛·摩拉 譯 | 宋珮

層次豐富的拼貼藝術展現阿姆慷慨分享她的茄汁燉肉，最後社區人們帶來真心的感謝和回報，也讓獨居的她獲得美好友誼和喜樂的心。共讀時，引導孩子在圖畫中找出那條串聯整個故事的米色色帶，讓他們明白「樂於給予」和「關懷別人」就能帶來快樂與滿足的心，也能串起人與人之間的溫暖情誼，啟動世界上善良與愛的美麗循環。

社會情緒、語言溝通、認知探索

出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／109.07

I S B N／9789865535056





出版者／典藏藝術家庭
(小典藏)

初版年／109.07

ISBN／9789579057646

柯爾達的鐵線世界

文、圖／希伯·波思圖瑪 譯／謝佩霓

這個歡快愉悅的故事，恰如其份地展現了藝術的本質。藝術是想像出來的，充滿意想不到的各種可能：藝術的世界可以無限，想要多大就有多大，想去哪裡就去哪裡；藝術是玩出來的，以我們的手和各種工具；藝術甚至不怕挫折，無懼迷失，因為藝術裡面沒有標準答案，只有無止盡的探索追尋。

身體動作、認知探索、美感



出版者／青林國際

初版年／109.07

ISBN／9789862744925

鼯鼠的願望

文、圖／金祥謹 譯／許延瑜

書中的小鼯鼠因為搬家而孤單，牠把雪球、雪熊當成陪牠搭車回家的新朋友。最後在體貼的鹿叔叔和奶奶的幫助下，讓牠願望成真。孩子在童年時通常會出現「幻想朋友」來陪伴他，對他們的成長很重要。共讀時，可以和孩子在柔美溫暖的圖畫氛圍下，說說他是否有幻想朋友，如何陪伴他？讓他明白朋友的重要性並和他分享如何結交新朋友。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／和英文化

初版年／109.07

ISBN／9789869883139

鼯鼠的禮物

文／海文·歐瑞 圖／蘇珊·巴蕾 譯／范曉星

溫暖的獾為朋友辦一場自帶禮物的聚會，所有動物都歡天喜地精心準備，唯獨忙著建造新家的鼯鼠空手前來，當眾人的奚落指責此起彼落，當我們以為對錯只有一種可能，甚至唯一標準時，卻因獾的寬容與智慧而扭轉了情況。讓人相信，真正的朋友會看進我們的內在，並激發我們深藏本質裡的美好。

社會情緒、語言溝通



出版者／步步出版

初版年／109.06

ISBN／9789579380591

騎著恐龍去圖書館

文／劉思源 圖／林小杯

來不及了！鎮上圖書館的「說故事時間」快到了。小朋友最喜歡的小雷龍立刻來幫忙，牠載著米米、可可和飛飛，越走越快，快到被開了罰單，終於趕上了。可是，小雷龍身體太大，圖書館的門太小，不能進去聽故事，怎麼辦呢？巴館長有了一個好辦法……雷龍行動圖書館，鄉鎮和村落趴趴走。記得打開書衣，裡面有很多會跑的圖書館喔！

本土創作

社會情緒、認知探索、生活自理





出版者／阿爾發國際

初版年／109.05

ISBN／9789869413169

甘伯伯的犀牛

文 | 約翰·伯寧罕 圖 | 約翰·伯寧罕 譯 | 吳媾婷

許多兒童文學作家不僅為兒童發聲，更期許透過故事引發行動，讓兒童的世界更臻美好。繪本大師約翰·伯寧罕將這則放在內心超過40年的人道救援故事，化為充滿童趣與想像的繪本，傳達老作家為瀕臨絕種動物發聲的真摯心意，並期盼藉此喚醒世人關注物種存續與生態保護的重要議題。

社會情緒、認知探索、生活自理



出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／109.02

ISBN／9789864799138

神奇大傘

文 | 艾美·瓊·貝茲·茱妮珀·貝茲

圖 | 艾美·瓊·貝茲

譯 | 劉清彥

倚在大門邊的一把紅傘，傘面上有一張嘴角上揚的閉眼休息的小臉。小女孩帶著傘出門，在大雨中撐開，化身為一把友善的大傘，隨著進來躲雨的人漸漸增多，傘面也越來越大，小臉也睜開眼睛越笑越開了，紅傘展現了神奇的愛與包容力量。

社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者／遠見天下文化
(小天下)

初版年／109.01

I S B N／9789864799121

生氣的亞瑟

文／海文·歐瑞 圖／喜多村惠 譯／柯倩華

情緒是生而為人不可或缺而珍貴的一部分，提醒我們去看向自我的內在小宇宙，進而更認識自我。本書用不帶批判，幽默而創意的文學手法，細膩引人的圖像風格，以自然氣候、宇宙運行，具體化描繪了情緒的變化過程與強大破壞力，啟發人們以不同視角理解認識情緒。

社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者／大塊文化

初版年／109.01

I S B N／9789865406462

海浪

文、圖／蘇西·李 譯／吳文君

認識自己，從探索身體開始，從感受身體律動帶來的歡快與自由開始。本書不但捨棄了文字敘述，更將圖像極簡為最純粹的線條色彩，帶動孩子用身體五感感受海浪，隨波起舞，或靜或動。海浪與孩子，在動靜交錯的節奏中，一起共譜了動人的樂章，不僅解放了身體，更自由了心靈。

身體動作、認知探索、美感





出版者／野人文化

初版年／108.11

I S B N／9789863843931

千千万萬個聖誕老公公

文／母袋裕子 圖／瑪麗卡·邁亞拉 譯／羅凡怡

這本來自聖誕老人故鄉芬蘭的聖誕節繪本，用別出心裁的故事，讓孩子繼續相信聖誕老人的存在，也明白每年都由爸媽準備聖誕禮物的緣由。不僅保留孩子對聖誕老人美好的想像，也告訴孩子雖然看不見聖誕老人，他仍存在世上，默默守護他們和禮物。動人的故事，搭配蠟筆畫風，讓千千万萬個聖誕老公公的心意，溫暖孩子純真的童年。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／拾光工作室

初版年／108.10

I S B N／9789869685146

城市裡的小訪客

文、圖／席尼·史密斯 譯／宋珮

嚴寒的冬日城市裡，一位小男孩踩著擔憂與期盼的步伐，即使行經愈來愈劇的漫天風雪也無所遲疑。如電影運鏡般或遠或近的畫面錯落有致，細膩了觀看，更深化了感受。令人不禁思考，是何等的溫柔深情與真摯關愛，讓人在生命面前態度謙卑，虛心學習聆聽與尊重，信任與放手。

社會情緒、認知探索



出版者／親子天下

初版年／108.09

ISBN／9789575033880

寶貝，該睡覺了……

文／麥克·巴奈特

圖／伊莎貝爾·阿瑟諾

譯／游珮芸

小女孩躺在床上，爸爸準備關燈了，小女孩開啟「為什麼模式」。「為什麼海是藍色的？」「什麼是黑洞啊？」，看似天馬行空的問題，其實是小女孩在統整白天的活動，將白天讀的繪本故事、旅行或遊戲探索等活動的感受，化為一連串的問題。父親的回答充滿詩意，又有想像力，對話中是滿滿的愛與關懷。

社會情緒



出版者／步步出版

初版年／108.06

ISBN／9789579380386

夏天的早晨

文、圖／谷內鋼太 譯／游珮芸

這是個夏日早晨小男孩在鄉間騎著自行車，趕著去小山丘上看蒸汽火車的簡單故事。精煉又富節奏感的文字，搭配大量留白又極簡的構圖，卻讓人看見隨風翻飛的草浪；聞到清新的草香；聽到火車咻咻、波波的聲響。共讀時，陪孩子安靜下來，享受單純閱讀的愉快，再陪孩子畫下能陪他在天空、星空或夢裡嬉遊的長長火車。

認知探索、美感





小房子烏比

文、圖 | 吳語綾

先生和太太輕輕的敲門，叫醒烏比，小房子開始有了表情，有了生命，有了溫暖的故事。像似方格紙的淡雅藍格子，襯托這一家人質樸美好的平凡生活。小房子烏比，靜靜地守護這一家人，陪伴著他們的聚散離合，幸福地笑著、難過地哭著，烏比感到很滿足。

本土創作

社會情緒、認知探索

出版者／信誼基金

初版年／108.04

ISBN／9789861615998



哇！公園有鷹

文、圖 | 何華仁

本書是獨特珍稀的木刻版畫繪本，由愛鳥成痴，被譽為「臺灣鳥人畫家」的何華仁所創作。他以樸實雄渾的風格、蒼勁有力的線條、運鏡自如的遠觀近察，細膩刻劃大安森林公園中鳳頭蒼鷹充滿生命力的都市奇景。高度的文學性與藝術性，為我們帶來讚歎生命奧妙與自然之美的深刻感動。

本土創作

身體動作、認知探索、美感

出版者／青林國際

初版年／108.04

ISBN／9789862744345



出版者／三民書局

初版年／108.04

I S B N／9789571466019

書中有一道牆

文、圖 | 強·艾吉 譯 | 賴嘉綾

簡潔明快的故事節奏，幽默有趣的表現手法，隨著故事一步步推演，我們的既有成見一點一滴被鬆綁，走向顛覆想像的意外結局。許多時候，閱讀讓人享受以如上帝般的全知觀點俯看人世，坐看書中主角的侷限甚至無知，引發讀者自省，是否在我們的心裡，也有著一道蒙蔽雙眼的牆呢？

社會情緒、認知探索、美感



出版者／水滴文化

初版年／108.02

I S B N／9789869674744

挖土機與小花

文、圖 | 約瑟夫·庫夫勒 譯 | 黃筱茵

充滿力量的機械工程車一向深獲男孩們的喜愛。然而這個特別的故事裡，專事破壞的挖土機卻化身為充滿柔情的護花使者。因為愛，它義無反顧的離開無止盡開發而人心冷漠的都市叢林，為小花尋找一片新綠家園，播撒種子，不但為生命的傳承注入希望，更為地球生態帶來重生。

社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者／信誼基金

初版年／108.01

I S B N／9789861615929

好忙的除夕

文、圖／翁藝珊

本書充滿節奏感和過年氛圍，作者以文字押韻和生動的描寫，描繪了滿桌豐盛的佳餚、年貨大街、除舊佈新、貼春聯以及孩子們最期待的領紅包等過年必備的活動，呈現了豐富的過年文化和傳統習俗，讓孩子們感受到過年的緊湊氛圍，同時也能夠體驗到傳統文化的魅力，讓親子們共同回味美好的傳統文化節慶。

本土創作

社會情緒、認知探索



出版者／米奇巴克

初版年／107.11

I S B N／9789866215797

小狐狸回家

文／茱莉·湯普森 圖／賈斯汀·湯普森 譯／游珮芸

好的兒童文學帶領讀者跳脫人類視角，發現不同觀點。當我們跟著孤單的小狐狸一起沈浸在追憶童年與思念親人之時；當我們發現因人類社會的高度開發致使狐狸找不到回家之路時，我們深刻明白自然生態的重建刻不容緩，並在故事的巧妙安排下，相信人們的努力終將帶來改善與希望。

認知探索、健康與安全





出版者／拾光工作室

初版年／107.11

I S B N／9789869685108

白貓黑貓

文、圖／菊地知己 譯／米雅

在耀眼可人的白貓身旁，始終見不到自我價值的黑貓，終於在歷經生命追尋之旅後，在天寬地闊、兼容並蓄的大地之母懷裡，找到了安身立命的一角，閃耀自己獨特的光芒。揮灑奔放的筆觸、濃淡交織的水彩，變化多端的光影，如東方水墨畫的特有風格，為這個故事賦予絕佳的藝術性與說服力。

社會情緒、認知探索、美感



出版者／維京國際

初版年／107.10

I S B N／9789864402540

風之星

文、圖／新宮晉 譯／林真美

這本書的主角是風，畫家用詩的語言和繽紛的圖畫，讓我們跟隨風的眼睛，透過不同視角和高度的轉換，結合視覺、觸覺和聽覺，感受風在不同季節、時間越過陸地、海洋、山脈和不同生物一起同行的感覺，引領我們去探看地球的自然之美。共讀時，輕聲朗讀文字，引領孩子欣賞如空拍美景般的藝術畫作，進行一場美的心靈饗宴。

語言溝通、認知探索、美感





出版者／遠流出版

初版年／107.10

ISBN／9789573283737

討厭的颱風

文、圖 | 王春子

這本描寫颱風生命週期的書，巧妙地將颱風擬人化，讓讀者更容易理解其中的奧妙。書中生動地呈現了颱風形成的原因，以及颱風來襲時所帶來的破壞和危險。同時，書中也展現了颱風過後美好的風景和帶來的好處。在颱風放假期間，家長可以與孩子共讀此書，引導孩子思考颱風帶來的影響，增強他們的災害意識和安全意識。

本土創作

語言溝通、認知探索、生活自理



出版者／小熊出版

初版年／107.08

ISBN／9789578640320

我和我的冠軍甲蟲

文、圖 | 信實 譯 | 蘇懿禎

書中的小康不僅為心愛寵物昆蟲取名為「冠軍」，更為了實現「冠軍」的梦想陪牠展開訓練，並在昆蟲大賽關鍵時刻，讓「冠軍」知道，他會一直陪伴牠。這種超越寵物與飼主的關係，轉化成夥伴之間的愛與支持，他們才能實現夢想。共讀時，孩子能從閱讀中體會如何珍惜和重視陪伴自己的寵物，在友情中找到勇氣和力量。

社會情緒、認知探索、美感





出版者／采實文化

初版年／107.06

ISBN／9789578950368

71 隻小羊踢足球

文／巴布羅·艾爾伯 圖／谷瑞迪 譯／陳伊莎

當小羊發現牠們不多不少正好 71 隻時，決定來場刺激的足球比賽。可是，球一踢出去，就卡在樹上了。小羊們想盡各種方法把球弄下來，怎麼少了一隻羊？接著狼來了……比賽到底什麼時候可以繼續呢？插圖簡潔有力，很貼近孩子的筆觸，讓孩子在哈哈大笑中，想一想、找一找，學習以不同的角度看待問題。孩子們每一次閱讀，都會有不一樣的發現、不同的驚喜。

身體動作、社會情緒



出版者／米奇巴克

初版年／107.05

ISBN／9789866215728

公園裡有一首詩

文、圖／米夏·亞齊 譯／吳其鴻

小男孩從動物觀察和描述世界的方式，明白只要你用心觀察和傾聽，即使身處在城市之中，也能發現大自然的美，美妙的詩就在你身邊。獨特的拼貼藝術，營造色彩豐富又有質感的自然美景。共讀時，可朗讀詩般的句子，引導孩子觀察詩句與圖畫的關聯，進而一起到公園觀察、感受，再寫下自己的詩，做成一本小詩集。

語言溝通、認知探索、美感





出版者／三民書局

初版年／107.05

ISBN／9789571463865

左先生與右先生

文／丹尼爾·費爾 圖／塞莉絲特·艾里斯

譯／酪梨壽司

左先生與右先生很想見面，卻沒辦法跨越書頁。動手翻一翻，看看有什麼辦法可以讓左先生和右先生在同一頁，不再寂寞！插圖利用幾何圖形勾勒出獨特的人物造型與場景，跨頁中間的留白，成功凸顯最遙遠的距離就在隔壁。巧妙運用翻頁設計，讓人物彷彿可以穿越書頁的框架上天下地，蘊含無限的想像力。

社會情緒、美感



出版者／小熊出版

初版年／107.05

ISBN／9789578640269

形狀國王

文／小杉早苗 圖／立本倫子 譯／蘇懿禎

本書充滿創意和啟發性，透過生動的圓形、三角形和四方形角色，讓孩子們融入一個幾何形狀的奇幻世界，巧妙地將數學概念融入引人入勝故事情節中，使孩子在享受閱讀的過程中，自然而然地學習到形狀組合及其特點。作者以生動有趣的方式，激發孩子們的好奇心和探索精神，使得這本書成為幼兒教育的佳作。

語言溝通、認知探索





出版者／親子天下

初版年／107.05

I S B N／9789579095112

雪獅

文 | 古姆·黑爾摩 圖 | 理查德·瓊斯 譯 | 游珮芸

卡蘿與媽媽搬到小山丘上的新房子，房子裡有很多地方可以探險，但卡蘿希望有人可以陪她一起玩。她有了新朋友——雪獅，她們玩捉迷藏、比賽跑步。雪獅鼓勵卡蘿去公園玩，因而認識了新朋友。有時候，我們需要一位像雪獅這樣獨特的朋友，幫我們找到隱藏在內心裡的勇氣。

社會情緒



出版者／小熊出版

初版年／107.03

I S B N／9789578640177

月球旅行指南：小兔子的月球之旅

文 | PHP 研究所 圖 | 藏澄·帆 譯 | 卓文怡

小兔子想要去拜訪在月亮上搗年糕的兔子朋友，於是參加月球旅行團，認真研讀月球旅行指南，認識了月球的形成、月相的變化、月球引力造成的潮汐效應、月食與日食的原理、月海的形成過程。小兔子準備好了，讓我們陪著小兔子「走」一趟月球之旅吧！不，走路去月球要 11 年，還是搭乘太空船較快。

認知探索



附錄：嬰幼兒圖書內容運用分類

「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」為便於家長依據圖書類型找書，將今年入選的 100 種好書，由委員依據圖書內容運用方式進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感七大內容運用分類。家長可依據此分類尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中瞭解每一本繪本所欲傳達的訊息。

| 屬性 | 包含範疇 |
|-------|---|
| 身體動作 | 指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。 |
| 社會情緒 | 包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。 |
| 語言溝通 | 包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。 |
| 認知探索 | 包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。 |
| 生活自理 | 自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能力。 |
| 健康與安全 | 健康促進，包括個人衛生、健康促進行為、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。 |
| 美感 | 包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。 |



112年嬰幼兒閱讀推廣計畫

親子共讀手冊

發行單位 教育部

出版單位 國立臺灣圖書館

發行人 潘文忠

指導委員 林明裕、廖興國、李毓娟、曹翠英

第一篇審查委員 吳幸玲、張淑瓊、黃迺毓

112 年度圖書評選委員 張鑑如、陳宥達、蔡明灝、謝寶媛、嚴淑女

撰文 陳姣伶、黃琮寧、謝寶媛

執行編輯 殷家婷、蕭文如、吳瑛玲、林珈玄

美術設計 高展印刷有限公司

出版年月 中華民國 112 年 7 月

教育部網址 <http://www.edu.tw>

教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫網站 <https://www.pccr.tw>

全國教保資訊網 <http://www.ece.moe.edu.tw>

國立臺灣圖書館網址 <http://www.ntl.edu.tw>

版權所有 請勿翻印





